ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»
КУРГАНСКИЙ ФИЛИАЛ

Актуальные проблемы современного общества

СБОРНИК СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ВЫПУСК 1

Курган - 2015

УДК 316
ББК 60
А 43

Актуальные проблемы современного общества. Вып.1. / Редколлегия: Попова Е.Г., Роговой А.И.– Курган: Курганский филиал ОУП ВО «АТиСО», 2015. – 80 с.

Материалы предназначены для студентов, занимающимися углубленным изучением вопросов современного социума и социально- культурными проблемами российского и зарубежного обществ.

Редакционная коллегия:
Попова Е.Г. – доцент кафедры социально-культурного сервиса и коммуникаций,
Роговой А.И. –доцент кафедры экономики и управления, ответственный за НИРС филиала.

Рекомендовано к изданию кафедрой социально-культурного сервиса и коммуникаций Курганского филиала ОУП ВО «АТиСО» протоколом №4 от 24.12.2015г

© - Курганский филиал образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений»

СОДЕРЖАНИЕ

Абатурова А.В., Сидорова А.А. 4
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ
Акопян А.А. 9
ВЛИЯНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК
Коровина К.С., Звержанская А.Н. 13
СТАНОВЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПИТАНИЯ В РОССИИ И США
Кузнецова А.Н. 18
ПРИНЦИПЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ КАК ОСНОВА КОММУНИКАЦИИ
Палкин И.С. 26
МИГРАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ЕВРОПЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
Пермяков Г.В. 32
ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ.
Сереброва Н.Ю. 37
ЦВЕТНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СМЕНЫ ВЛАСТИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Сизова Ю.В. 41
РОЛЬ ТУРИЗМА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
Токмакова Н.Н. 47
ЯЗЫКОВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ
Токмакова Н.Н. 51
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА
Хоровец Н.В. 56
ТВОРЧЕСТВО ШЕКСПИРА: ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА И ГЕРОЕВ СОНЕТА
Хоровец Н.В. 62
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ГТО: ИСТОРИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЕ
Чуприс Ю.А. 71
ПРОБЛЕМА НАРКОМАНИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ И ЕЕ ПРОФИЛАКТИКА

Абатурова А.В., Сидорова А.А.
студентка 3 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: к.п.н., доцент Жукова К. В.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Ученые давно пытаются поделить людей на определенные группы, типы с точки зрения их психологических особенностей. Такие попытки имеют большое практическое значение, поскольку, отнеся человека к определенному типу, мы можем предположить наличие у него черт, свойственных всей типологической группе, и на этом основании прогнозировать его поведение в тех или иных ситуациях.

С этой точки зрения одной из наиболее распространенных типологий является теория акцентуации личности.

Акцентуация — это крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены.

Автор концепции акцентуации — немецкий психиатр Карл Леонгард. По К. Леонгарду акцентуации – это индивидуальные человеческие черты обладающие тенденцией к переходу в патологическое состояние. При большей выраженности этих черт они накладывают отпечаток на личность.

Так как структура личности определяет поведение человека, его реакции, стиль жизни и даже внешний вид, нас заинтересовала данная тема. С помощью теста-опросника Шмишека, мы решили выяснить какие черты характера наиболее выражены у студентов-выпускников управленческих направлений, учащихся в АТиСО.

Предметом исследования стали – гендерные особенности выпускников управленческих направлений.

Для диагностики акцентуаций характера и темперамента был создан Тест

- опросник Г.Шмишека, К.Леонгарда. Он подходит для учета акцентуаций характера в процессе обучения, профессионального отбора, психологического консультирования, профориентации.

Леонгардом выделено 10 типов акцентуированных личностей, которые разделены на две группы: акцентуации характера и акцентуации темперамента.

Которые имеют следующее описание:

Демонстративный тип. Характеризуется демонстративностью поведения, подвижностью, легкостью в установлении контактов.. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании.

Застревающий тип. Его характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется.

Педантичный тип. Характеризуется тяжелостью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку. С охотой уступает лидерство другим людям.

Возбудимый тип. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе.

Гипертимический тип. Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, чрезмерная самостоятельность. Это люди с повышенной самооценкой, легкомысленные, поверхностные и, вместе с тем, деловитые, изобретательные. Им характерны вспышки гнева, раздражения, когда они терпят неудачу.

Дистимический тип. Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность.

Тревожный тип. Людям данного типа свойственны низкая контактность, робость, пугливость, неуверенность в себе. Но они обладают дружелюбием, самокритичностью и исполнительностью.

Циклотимный тип. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них жажду деятельности, печальные — подавленность. Настроение влияет на самооценку.

Экзальтированный тип. Яркая черта этого типа — способность восторгаться. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям.

Эмотивный тип. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость. Наиболее сильно выраженная черта— гуманность. Они впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди.

Была проведена диагностика, в ходе которой было опрошено 100 выпускников управленческих направлений: 37 мужчин и 63 женщины.

Таким образом было выяснено, что у большинства мужчин ярко выражены следующие акцентуации:

- гипертивность;

- экзальтативность;

- застревание.

Первые две ярко выраженные акцентуации немного схожи по описанию и характеризуют людей подвижных, общительных, радостных и эмоциональных.

Третья ярко выраженная акцентуация - застревающий тип - полностью противоположна первым двум и характеризует умеренно общительных,

недоверчивых людей, которые склонны к нравоучениям и занудству, но при этом весьма чувствительны и обидчивы.

Слабо выражены следующие акцентуации:

- тревожность;

- возбудимость;

- дистимичность.

Таким образом можно сделать вывод, что среди мужчин, выпускников управленческих направлений очень редко встречаются тревожные, возбудимые и пессимистичные личности.

У женщин ярко выражены такие акцентуации как:

- экзальтированность;

- эмотивность;

- циклотимность.

У женщин, как и у мужчин первая и вторая акцентуация похожи. Экзальтированный тип - ему присуще – эмоциональность, общительность, восприимчивость, способность восторгаться, восхищаться, а также — улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Отличаются высокой впечатлительностью, искренне и глубоко переживают за других, близко к сердцу принимают чужие проблемы. Это свойственно большинству женщин. Вторая черта – эмотивность – говорит о людях обладающих чувствительностью, способностью к эмпатии, впечатлительности и добросердечию. Это также чисто женская черта.

Третья ярко выраженная акцентуация у женщин характеризуется частой сменой настроения, вместе с настроением у таких людей меняется активность и манера общения и даже самооценка.

Все три ярко выраженных акцентуации у женщин связаны с их темпераментом, их чувствами и несмотря на высокую эмоциональность эти люди могут выполнять стабильную, монотонную работу.

Слабо выраженные акцентуации у женщин:

- дистимичность;

- педантичность;

- гипертимность.

Среди женщин редко встречаются пессимистичные, педантичные и радостно-легкомысленные личности.

По данным анализа видно, что акцентуация личности мужчин и женщин кардинально отличается. Женщины больше подвержены эмоциям и переживаниям у них меньше проявляются организаторские способности, чем у мужчин, которые обладают способностями руководить и организовывать людей.

В результате проведенного исследования, мы выяснили четкое различие акцентуаций характера мужчин и женщин. В личности большинства мужчин присутствуют такие черты как, инициативность, организованность, общительность, а у женщин преобладают такие черты как, эмоциональность, впечатлительность, общительность, быстрая смена настроения. Это характеризуется тем, что большинство женщин более эмоциональны, чем мужчины, а мужчины в свою очередь более организованны и сдержаны.

Список использованных источников

1 Батаршев, А.В. Диагностика черт личности и акцентуаций. Практическое руководство / А.В. Батаршев. – М.: Психотерапия, 2013. – 288 с.

2 Паршукова, Л.П. Акцентуации характера [Текст]: учебное пособие/ Л.П. Паршукова, И.В. Выбойщик. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2013. – 144 с.

3 Тест - опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда. Методика Акцентуации характера и темперамента личности.

4 Щербатых, Ю.В. Психология предпринимательства и бизнеса [Текст]: учебное пособие/ Ю.В Щербатых. – Питер, 2014. – 304с.

Акопян А.А
студентка 1 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научные руководители: доцент Попова Е.Г.,
к.и.н., доцент, Данильченко Ш.А.

ВЛИЯНИЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Вопросы заимствований всегда представляли интерес для лингвистов и историков. Теоретик лингвист А.А.Реформаторский в своем труде «Введение в языковедение» отмечает, что словарный состав языка изменяется и непрерывно обновляется. Это понятно, потому что словарный состав языка, непосредственно отражая в языке действительность с её переменами, обязан включать новые слова для обозначения новых вещей, явлений, процессов. Настоящее исследование представляет определенный интерес, так как проблема влияния европейских языков на русский изучена к настоящему времени не до конца. В данной работе мы пытались выделить сферы преимущественного распространения европейских языков, определить время проникновения европейских языков в русский и проследить за их изменениями.[0]

В каждом языке наряду с исконными словами имеется большое количество заимствований, этимологизация которых имеет свои особенности. Общаясь, народы «меняются словами». По исследованиям ученых заимствованные слова в лексике современного русского языка составляют 10% всего его словарного состава.

«Заимствованными» называются слова и части слов, взятые одним языком из другого. Заимствование – это естественный путь взаимообогащения языков. По вопросу заимствования идут споры с XIX в. Проникновение в русский язык большого количества слов интернациональной лексики было воспринято некоторыми реакционными деятелями начала XIX в. как

«засорение» языка иностранными словами. В свою очередь, наиболее рьяные поклонники Запада отвергли всякую замену чужого слова русским, безостановочно вливая в речь иностранные словечки и пытающиеся наглухо закрыть народные истоки русского языка.

Но значит ли это, что иностранных слов следует избегать всегда в русской речи, заменяя их русскими? Ведь многие заимствования имеют русские синонимы: контур – очертание, ликвидация – прекращение, пассивный – бездеятельный, персональный – личный и так далее. Нет, не всегда. В книжной и особенно в научной речи они, как правило, уместны и необходимы в качестве специальных терминов. Например, в публицистической статье латинское слово «актуальный», едва ли можно заменить русским словом «важный».[0]

В заимствовании русским языком иноязычных слов в разные эпохи отразилась история нашего народа. Экономические, политические, культурные контакты с другими странами, военные столкновения накладывали свой отпечаток на развитие языка. Русский народ издавна славился гостеприимством и миролюбием. Уже в глубокую старину русские охотно общались с соседними народами, налаживали с ними торговые и культурные связи. Естественно, что на протяжении многих веков в русский язык посредством живого общения проникали иноязычные слова, обозначавшие новые понятия.

Самые первые заимствования из неславянских языков проникли в русский язык в VIII-XII вв. Так из скандинавских языков к нам пришли слова, связанные с морским промыслом (шхеры, якорь, крюк, багор), имена собственные (Рюрик, Олег, Игорь). Из финно-угорских языков мы заимствовали названия рыб (сиг, навага, семга и др.), а также некоторые слова, связанные с жизнью северных народов (сани, тундра, пурга, пельмени и др.). К числу древних заимствований относятся и отдельные слова из германских языков (броня, меч, панцирь, котел и др.).

Самым значительным влиянием на язык Древней Руси было влияние греческого языка. Киевская Русь вела оживленную торговлю с Византией, и проникновение греческих элементов в русскую лексику началось еще до

принятия христианства на Руси (VI в.) и усилилось под воздействием христианской культуры в связи с крещением восточных славян (IX в.). Греческими по происхождению являются многие названия бытовых предметов, овощей, фруктов (вишня, огурец, кукла) слова, связанные с наукой, просвещением (грамматика, математика, история и др.) заимствования из области религии (ангел, алтарь, панихида и др.). Многие грецизмы пришли к нам через другие европейские языки и широко используются в научной терминологии, получившей всеобщее признание (логика, психология и др.).

Латинский язык также сыграл немалую роль в обогащении русской лексики (в том числе и терминологии), связанной преимущественно со сферой научно-технической и общественно-политической жизни (ректор, экскурсия, экспедиция, революция, конституция и др.).

Более позднее лексическое влияние европейских языков на русский язык стало ощущаться в XVI – XVII вв. и особенно активизировалось в петровскую эпоху, в XVIII в.

Преобразование всех сторон русской жизни при Петре I способствовало обогащению русской лексики иноязычными словами. Это были многочисленные названия новых тогда предметов быта, военные и морские термины, слова из области науки и искусства из немецкого языка (бутерброд, галстук), голландского (верфь, гавань) и английского (бот, бриг, баржа). Значительный след в русской лексике оставил французский язык. Первые галлицизмы проникли в нее в петровскую эпоху, а затем, в конце XIII – н. XIX вв., в связи с галломанией светского общества заимствование из французского языка стало особенно популярным (костюм, капот, корсет, корсаж). Через французский язык к нам попали и некоторые итальянские слова (барокко, карбонарий, купол).[0]

После распада Советского Союза мы стали свидетелями изменений в постсоветском пространстве и их языках. Нам открылся доступ к американской прессе, западным книгам и фильмам, а носители английского языка стали преподавать английский язык в наших университетах. Влияние английского

языка стало очевидным.

Конечно, и в советское время в русском языке были английские слова: «гёрлфрен, бойфренд, уикенд и хеппи энд» и их произносили почти так же, как они произносятся в английском языке. Тем не менее, в настоящее время мы видим влияние совсем другого рода, оно очень сильно, а новые слова английского языка заимствуются повсеместно. Многие из них связаны с областью вычислительной техники. Некоторые из них используются без изменений, например, «апгрейд, браузер, и-мэйл, мэйлбокс, провайдер, хакер, чат, юзер» и т. д. Многие новые слова в русском языке относятся к экономической сфере, например, «купон», «ваучер», «брокер» и др.

Каждый день в русском сленге появляются многие слова, имеющие английские корни и русские суффиксы, например: «мастдайт» - что означает «критиковать» - происходит от английского, «mustdie», «смайлик» от слова «smile» (используются в электронной почте и текстовых сообщениях).

По всему миру «раскиданы» русскоговорящие общины, в которых говорят на русском языке вперемешку с заимствованиями. Обычно заимствуются слова, относящиеся к еде, проживанию, работе и т. д. Даже те люди, которые только недавно приехали в США, начинают использовать многие английские слова в своей русской речи, например, «лендлорд, порч, бэк, ярд, депозит, рента, иншуэранс, воркшоп, чизкейк» и др.

При переходе слов из чужого языка в русский язык происходят процессы освоения. Слова осваиваются графически, фонетически, грамматически, лексически.

Графическое осваивание заимствованного слова – это передача его на письме средствами русского алфавита, русскими буквами: английское meeting – русское митинг, tank – танк, finish – финиш, test – тест, container – контейнер.

В заимствовании русским языком европейских слов отразилась история нашего народа. Экономические, политические и культурные связи, военные взаимоотношения наложили свой отпечаток на развитие языка.

Слова иноязычного происхождения различаются по источнику

заимствования, по способу заимствования, а также насколько прочно вошли заимствованные слова в лексику нашего языка.[0]

Исследуя данную проблему, мы пришли к выводу, что процесс заимствования в языке беспрерывен, так как российский народ продолжает жить в экономическом, политическом, культурном, научно-техническом контакте с народами других стран. И, если употреблять заимствованное слово к месту разумно, то оно обогащает нашу речь, делает её точной и выразительной. Поэтому очень актуальны слова В.Г.Белинского: «Какое бы ни было слово, своё или чужое, лишь бы выражало заключенную в нем мысль. Если чужое лучше выражает её, чем свое, давайте чужое…».[0]

Список использованных источников

1 Заимствование испанского языка в европейских языках. //http://www.vestnik-kafu.info/journal/2/66/

2 Немецкие заимствования в русском языке. //http://nsportal.ru/

3 Изучение совокупности немецких заимствований. Причины заимствований. //http://diplomba.ru/

4 Калинин А.В. Лексика русского языка. //https://books.google.ru/

5 Заимствования в русском языке из немецкого языка. Заключение. //http://refdb.ru/look/2181054-pall.html

Коровина К.С., Звержанская А.Н.
студентки группы ОТ-333 Курганского филиала
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: доцент, Попова Е.Г.

СТАНОВЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПИТАНИЯ В РОССИИ И США

В настоящее время возрастает интерес к проблеме взаимоотношения культур в условиях глобализации. Известная поговорка «человек есть то, что он

ест» не только имеет сугубо биологический и физиологический смыслы, но и обладает рядом важных культурологических характеристик. Из базовой потребности человека, с развитием цивилизации, еда превратилась в некий концентрат культурных смыслов, отождествляющих человека и общество в их взаимосвязи. Процесс принятия пищи – это культурный ритуал, посредством которого человек или осознает себя частью одной культуры, или обособляется от другой. Процесс потребления пищи является частью культурологической категории образа жизни.

Основное направление нашего исследования – выявление в русской и американской культурах универсальных и отличительных признаков концепта «еда», позволяющих осуществлять их межкультурное взаимодействие более эффективно.

Географические и природные условия имели определяющее влияние на складывание концепта «еда» в русской культуре. На территории государства, как в древности, так и сейчас имелось большое количество лесов, рек, озер. Все это способствовало обилию на русском столе блюд из рыбы, дичи, ягод и грибов. Становление русской традиции питания детально исследовано кулинарным историком В.В. Похлебкиным. В работе «Национальные кухни наших народов» в истории русской кухни он выделяет шесть этапов:

1. Древнерусская кухня; 2. Кухня Московского государства; 3. Кухня петровско - екатерининской эпохи; 4. Петербургская кухня; 5. Общерусская национальная кухня; 6. Советская кухня.

Древнерусская кухня отличалась постоянством. Сведения об этом периоде дошли до нас посредством книги «Домострой», составленной еще в XVI веке, а также благодаря трапезным книгам монастырей, где подробным образом описывались традиционные продукты и процесс приготовления пищи. Древнерусская кухня отмечена преобладанием злаковых культур. Особое место отводилось каше. Популярность первых блюд во многом обусловлена климатическими условиями и необходимостью быстро восстанавливать силы и энергобаланс организма. В большом количестве в пищу использовались

продукты, дарованные самой землей, – грибы, ягоды, орехи.

Переход от древнерусской кухни к кухне Московского государства произошел, по мнению В.В. Похлебкина, после крестьянской войны XVII века. Считается, что в этот период зародились рецепты супов – солянок, рассольников, включавших в себя иностранные продукты – маслины, оливки и т.д. На кулинарию этого времени оказала влияние восточная, особенно татарская кухня. Это связано с присоединением Астраханского и Казанского ханств, а также Сибири и Башкирии. В этот период на Руси появились изделия из пресного теста – лапша, пельмени. Вошли в обиход такие продукты, как лимоны, инжир, курага, изюм, чай.

Кухня петровско - екатерининской эпохи обусловлена историческими событиями того времени, а именно проникновением иностранного влияния практически во все сферы человеческой деятельности. Распространение получает обычай приглашать иностранных поваров, которые постепенно вытесняют на кухнях крепостных. В это же время в особый прием пищи стали выделяться так называемые закуски. Все большее значение стал приобретать чай, который, согласно английской моде, в высших кругах стали подавать около 17 часов. Законодателем мод в этом смысле выступал Санкт-Петербург, а эталоном стала французская кухня. В.В. Похлебкин отмечает и несомненное влияние французской кухни на традиционную русскую. Это выразилось в проникновении в рацион различных салатов, винегретов, соусов, и т.д.

Советская кухня, согласно В.В. Похлебкину, развивалась под влиянием исторический событий начала XX века – революции и Первой мировой войны. С падением железного занавеса культура питания вестернизируется в связи с проникновением фаст-фуда и продуктов быстрого приготовления. Получает распространение тенденция cross-cooking, то есть смешение различных кулинарных традиций в соответствии с личными предпочтениями.

Пассивный слой концепта «еда» берет начало из исторически сложившихся условий хозяйствования, а также природного и географического положения государства. Различия в системе питания в основном охватывают

традиционную пищу, то есть пищу, которая употреблялась тем или иным народом на протяжении столетий. Традиция питания народа во многом определяется адаптивным типом, к которому он принадлежит. Выделяются несколько видов адаптивных типов: тип умеренного климата, континентальный, арктический, высокогорный, аридный (пустынный), тропический. Для каждого из этих типов характерно употребление в пищу таких традиционных продуктов, которые позволяют наиболее оптимально приспособиться к условиям окружающей среды.

Как известно, коренным населением США являются индейцы. Именно они начали закладывать основу американской цивилизации задолго до прибытия сюда первых европейцев. Огромная территория страны, разрозненность племен, а также отсутствие городов, отсутствие королевского двора, для которого изобретались новые изысканные блюда, – вот основные факторы, препятствующие складыванию единой национальной кулинарной традиции. В этих условиях кухня коренных обитателей этих территорий никогда не была единообразной. Однако ее основной компонент – кукуруза – присутствует в питании современных американцев в большом количестве. Это отварная кукуруза, корн - доги (копченые сосиски, жаренные в тесте из кукурузной муки), кукурузное суфле, кукурузные хлопья, кукурузные чипсы и даже пиво, которое вариться из кукурузы.

Во второй половине XIX века в Америку начали прибывать китайские и итальянские иммигранты. Именно здесь зародилась китайско-американская кухня, основными блюдами которой являются рулеты из слоеного теста с овощами, суп с пельменями, курица с лапшой и овощами, жареный рис, жареные ребрышки. Несколько позже появилась особенно популярная традиция питания – итало – американская.

Кроме того, следует отметить большое распространение национальных ресторанов. В любом городе Соединенных Штатов найдется китайский, японский рестораны, большую популярность имеют пиццерии и гриль - бары, кубинские, тайские, афганские, корейские, индийские ресторанчики и

закусочные. Уникальность американской культуры питания состоит в умении сочетать различные кулинарные традиции мира. С культурологической точки зрения, на наш взгляд, это можно объяснить особенностью национального характера американцев. Еще со времен первых переселенцев они стремились к переменам, к открытию новых горизонтов.

Одной из разновидностей сэндвича является гамбургер. Самым известным является «биг-мак». Гамбургер – некая абстрактная еда, по сути, она может не иметь ни вкуса, ни запаха, ее основной смысл - быстрое насыщение, поскольку для любого американца время - это деньги.

Нельзя обойти вниманием и культовый напиток, впервые появившийся в США, – кока-колу, которая, по мнению Г.Д. Гачева, так же абстрактна, как и продукт которым ее запивают, это продукт «индустрии и химии».

Любимый американцами хот-дог впервые появился в Германии и назывался франкфуртер. В США он пришел в 1860 году и назывался «dachshund sausage» (по названию немецкой породы собак «такса», у которых длинное тело и короткие лапы). Распространились сосиски преимущественно в Нью-Йорке, в особенности были популярны во время бейсбольных матчей. Еще одно блюдо, традиционно связанное с Америкой, – картофель фри - имеет французские корни.

Таким образом, рассмотрев кулинарные предпочтения американцев, можно заключить, что единой кулинарной традиции они не имеют. На формирование кулинарных предпочтений жителей этих территорий оказала влияние кухня многочисленных иммигрантов, что обусловлено историческими реалиями развития страны. Традиции питания жителей США интернациональны, легко поддаются изменениям, что связано с этническим составом населения и особенностями национального характера.

Список использованных источников

1. Все страны мира. Энциклопедический справочник / Авторы-сост. И.О.Родин, Т.М.Пименова. М., 2009.

2. Гачев, Г.Д. Ментальности народов мира / Г.Д. Гачев. М.: Алгоритм, Эксмо, 2008.

3. Гумилев Л.Н. От Руси до России. М., 2009.

4. Дворник Ф. Славяне в европейской истории и цивилизации. М., 2011.

5. Похлебкин В.В. Собрание избранных произведений: Национальные кухни наших народов. – М.: Центрполиграф, 2009.

6. Смоленский Б.Л., Белова Л.В. Вера и питание: Обряды и народные традиции питания в мировых религиях. – СПб., 2010.

Кузнецова А.Н.
студентка 2 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: к.ф.н., доцент, Попков С.М.,

ПРИНЦИПЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ КАК ОСНОВА КОММУНИКАЦИИ

Появившиеся в начале 20 века поиски нового философского мышления обусловили феномен диалогической философии, которая является на сегодняшний день одной из самых значимых в сфере наук о человеке и человеческом обществе. Диалог выступает в качестве основной формы общения, способствует интеграции человека в более широкие общности, выработке нового знания, формированию личности человека, является основой толерантности и духовности. Проблема диалога имеет глубокие исторические корни, в различные эпохи сущность и значение диалога понимались различно.

В истории философии выделяют две разновидности диалога: логоцентрическую, связанную с поисками истины, и персоналистическую, направленную на экзистенциальное общение. Первая характерна для греческой философии, где диалог был традиционной формой философствования. Персоналистический диалог восходит к различным религиозно-философским

учениям, в частности к Библии и средневековой религиозной философии.

Европейская традиция Нового времени, в первую очередь картезианская философия, стремилась свести исследуемую философией духовную деятельность к познанию, удаляя взаимопонимание за пределы исследования, что противоречило диалогическому мышлению. Приближение к современной диалогической философии пронизывает теории многих антигегельянцев XIX века, в том числе Л.Фейербаха, который стремился создать материалистическую антропологию как теорию общения «я» и «ты».

К наиболее выдающимся представителям диалогической философии XX века относятся М. Бубер, Э. Левинас, О. Розеншток-Хюсси, М. Бахтин, В.С. Библер.

Философская проблема диалога включает рассмотрение вопроса о его сущности, бытии, функциях.

В диалогической философии бытие индивида определяется наличием «другого», как событие, встреча. М.Бубер и М.М. Бахтин обращают внимание на то, что существуют два подхода к бытию, к миру. Мы можем принимать подход рационалистически-сциентистского типа: «функциональный» и «ориентирующий». В этом случае мы смотрим на мир только как на скопление предметов и орудий, которые так или иначе могут служить нашим целям и интересам. Этот подход характерен для естествознания и обыденного сознания — он позволяет нам создавать упорядоченное мироощущение и ориентироваться в мире. Для того чтобы пользоваться предметом, мы должны указать его место среди других предметов. Таким образом, мы помещаем предмет в то или иное пространство и время, в те или иные причинно-следственные связи. Но возможен иной подход — подход, при котором понятия пространства, времени и причинности оказываются совершенно бессмысленными. Этот подход Бубер называет «диалогическим». Мы можем обращаться к предметам, людям и Богу как к «Ты», как будто перед нами живое существо, личность. «Я» и «Ты» при этом вступают в онтологический диалог. Но фундаментальная данность человеческого существования — это человек с

человеком. Только в том случае, когда индивидуум осознает «другого» как свою собственную инаковость и когда на основе этого он попытается проникнуть в «другого» — только тогда проявляется бытие, в сфере, которая роднит двух различных людей. Эту сферу Бубер называет словом «между». Реальность “между” каждый раз возникает заново в процессе соприкосновения «Я» и «Ты». В учении М.Бубера “быть между” — это основная и высшая структура бытия. Эта сфера определяет особые онтологические координаты диалога: пространство, время и свобода.

М.Бубера интересуют все модусы времени: прошлое, настоящее, будущее. Причем особую значимость для него имеет настоящее. Под настоящим он понимает то, что «постоянно присутствует и длится». Он отмечает: «Настоящее не мимолетно, не преходяще: оно присутствует и длится. Объект же не есть длительность, он есть застой и прекращение, оцепенелость и оторванность, отсутствие отношения и бытия в настоящем». Прошлое — это нечто фиксированное, раз и навсегда данное, заключенное в жесткую пространственно-временную и причинную структуру. Прошлое для М.Бубера неразрывно связано с темой причинности. Причинность — это трафарет, накладываемый интеллектом на «жизнь» для удобства практической деятельности, поэтому в настоящем ей нет места. Т.к. межличностные отношения оказываются причинно не обусловленными, в них проявляется свобода. Как не существует физического времени и причинности в отношении «Я-Ты», так же не существует и материального пространства: отношение перемещается из материального в эмоциональное пространство.
В экзистенциализме М.Бубера бытие предстает как диалог между человеком и миром, человеком и человеком. Диалог созидателен и спасителен. Именно в диалоге с человеком и миром человек реализует свою истинную сущность, достигает аутентичного бытия.

Ещё одним представителем диалогической философии является М.М.Бахтин. Отправным моментом философии Бахтина является изначально признаваемая им адекватность искусства и жизни, их онтологическое единство,

т.к. только эстетическое видение обладает способностью и возможностью представления бытия как интуитивно-воззрительного целого. Творчество предполагает особое измерение мира, не вмещаемое в плоскость объективно-данного, особую онтологию, особый строй бытийных отношений, отличный от того с которым имеют дело точные науки. Эта особая онтология, сопряжённая творчеству, задаётся наличием межличностных отношений, или, что то же, ценностно-смысловой структурой. «Другой» у М.М.Бахтина выступает, как онтологическое условие существования всякого «Я». Будучи сначала предстоящим «другому» (предстояние рассматривается как модус бытия), «Я» проходит три стадии, три модуса бытия: вживание, возврат в себя, оформление-завершение. Таким образом, М.М.Бахтин создаёт онтологическую вертикаль, конституируя её такой структурой мира, когда его иерархические уровни находятся на разных точках оси. Каждому модусу соответствует свой тип личности или тип героя. Первому – классический тип героя. В культурном плане ему соответствует античное сознание, характеризующееся невысокой степенью индивидуации, родовыми связями. Второй тип, тип романтического героя (христианский). Основу второго типа составляет высокая степень индивидуации, предполагающая сформированность «я-для-себя». Такой герой становится творцом мира и его единственным обитателем (солипсизм). Он утрачивает все реальные (социальные) связи и стремится к выявлению своего «голого я». Здесь элиминируются «горизонтальные» измерения человеческого сознания, по-настоящему весомым остается только вектор вертикальной (трансцендентной) устремленности. Чистое, «глубинное я из себя самого» встречается с другим «на высшем уровне или в последней инстанции».

Концепция диалога развивается так же в работах французского философа Э. Левинаса, который определил путь собственного феноменологического исследования следующим образом: от существования к существующему, затем от существующего — к «Другому». Французский феноменолог ищет одухотворяющую силу интенциональной жизни не в направленности человеческого сознания к объекту или к ничто, а в обращении человека к

другой субъективности, наделенной не только теоретическим сознанием, но и полнотой душевной жизни. Для Э.Левинаса, безусловно, что именно первоначальная общность людей с ее принципом «человек-для-человека», «один-для-другого» должна ориентировать все конкретно-исторические и духовные формы бытия людей.

Диалог выступает как способ связи отдельных индивидов в совершенно новую форму бытия и характеризуется рядом свойств. К этим свойствам относят, во-первых, сосубъектный характер отношений «Я-Ты». Диалогическая философия–это философия межличностного отношения, определяющая интерперсональную природу человека, всестороннее соучастие человека в жизни другого человека, выявление смысла человеческой жизни через совместное бытие человека с человеком. М.М.Бахтин отмечает, что «один человек, оставшись только с самим собою, не может свести концы с концами даже в самых интимных и глубинных сферах своей духовной жизни, не может обойтись без другого сознания».

Сосубъектый характер диалога предполагает так же принцип самоценности диалогизирующих сторон. Диалог может быть осуществлён только тогда, тогда «Другой» предстает во всей своей неповторимости, уникальности, единичности. «Другой» — тоже субъект, признаваемый в его суверенности и только благодаря этому становящийся адресатом, способным на ответное понимание.

Другим существенным свойством диалога является возникновение в его процессе чувства эмпатии, способности представить себя на месте другого человека и понять его чувства, мысли, поступки, сопричастность «другому», понимание, духовное сродство между индивидами, создание ими духовного мира для двоих. В таком диалоге становится возможным передача и обмен духовными ценностями, взаиморасскрытие и становление.

Третьим сущностным свойством диалога является речевое взаимопонимание. В рационализированном диалоге (направленном на поиск истины) связь осуществляется через речь и гарантом понимания является

полнота перевоплощения в речевого субъекта, что оборачивается репрессией индивидуального. Феноменологический диалог предполагает непосредственный обмен и перевод между персональными целостностями, сохраняющими свои особенности.

По мнению Бубера, диалог выражен в человеческом общении в слове, в языке. «Я существую, и я разговариваю – суть одно». О.Розеншток-Хюсси понимает речь как средство установления межчеловеческих отношений. Благодаря языку люди получают возможность жить в одном для данной общности пространстве и времени.

В работах М.М.Бахтина проблема высказывания, речевого взаимодействия оказывается тесно связанной с проблемой сознания. Для реального человека окружающая его языковая среда, и его собственное языковое сознание сплошь разноречивы и пронизаны диалогическими отзвуками, конкретной (смысловой, религиозной, этической, эстетической) позицией, благодаря чему речевой субъект может приобщиться к ценностям «мы».

Большинство авторов, исследующих проблему диалога, приходят к единому выводу, по поводу функций последнего. Функцией, которую выделяют почти все исследователи, является познавательная, функция поиска истины, смысла. Здесь нужно сказать, что современная гносеология как философская дисциплина невозможна вне рассмотрения познания в его отнесённости к той или иной сфере действительности, т.е. понимание теории познания в единстве с онтологической проблематикой. В диалогической философии критикуется наука и классическая философская метафизика как выражающие неистинное бытие человека, т.к. логическое познание, которое ставит перед собой объект собственного размышления, в принципе не способно постичь подлинную реальность, ибо она открывается лишь через интимную связь личности с бытием в необычных условиях.

Среди экзистенциально ориентированных философов, разрабатывавших проблему диалога можно выделить К. Ясперса. Ясперс обращает внимание на тот факт, что человеческие отношения в современном мире деформированы, не

соотнесены с истиной. Ясперс не отказывается от постижений разума, от аналитического продвижения к истине. Однако при этом, в позиции Ясперса возникает старый, но принципиально новый по отношению к господствующей традиции момент — опора на веру. Вера - это то, что наполняет сокровенные глубины человека, что движет им, через что человек возвышается над самим собой, соединяясь с истоками бытия. Выходя за собственные пределы, человек по существу возвращается к самому себе. «Коммуникация» для Ясперса является центральным понятием. Она воспринимается как интимное личностное общение «в истине» и сама по себе возводится немецким философом в ранг философской истины: мысль истинна в той мере, в какой способствует коммуникации.

При рассмотрении вопроса о познании Бахтин исходит из того, что действительность как объект познания изначально представлена двумя рядами процессов: объективные процессы природы, внеположенные субъекту познания и независимые от него, и процессы, инициированные человеческим духом, мир человеческой культуры, в которую погружён познающий субъект. Существенное различие в познании этих двух рядов состоит в том, что в одном случае – это «мысль о мире», а в другом – «мысль в мире». Познанию первого соответствует объяснение, второго – понимание. Бахтин отмечает, что человеческая деятельность требует причинного объяснения, объективного обоснования и внешних объективных условий, но она не может быть объяснена до конца без понимания мотивов, целей, стимулов, степеней осознанности и других субъективных факторов. Объективный анализ человеческого мира и самого человека это необходимый уровень познания, но когда этому уровню придаётся универсальное значение, мир человека обесценивается, из него элиминируется духовность человека, его субъективное творческое начало.

В диалогической концепции М.Бубера проблема познания определяется двойственностью подхода к действительности, конфликтом двух видов познания — иррационального и рационального.

М.Бубер полагал, что, начиная с Платона, мы понимаем знание как

интеллектуальное «овладение» субъекта объектом. Он писал: «Познавая, человек остается, непричастен миру, потому что знание локализуется в нем, а не между ним и миром. Мир не сопричастен процессу познания. Он позволяет изучать себя, но ему нет до этого дела, он никак этому не способствует, и с ним ничего не происходит». [5] Такого рода познание есть, по Буберу, «отдаление от Ты». Но есть и другой вид знания, принципиально иной. Это знание означает не интеллектуальное постижение, а непосредственный контакт, диалог, в котором взаимность обязательна.

Второй функцией диалога является эмоционально-психическое сближение, эмпатия, доброжелательность индивидов. В процессе диалога происходит не просто обмен представлений партнёров, а их эмоциональное, психическое сближение для достижения цели взаимопонимания.

Третьей функцией диалога можно назвать духовную консолидацию индивидов, при этом идеалом диалогического режима является любовь. Диалог как погружение каждого в общение в его самоценности имеет своё полное осуществление в агапическом отношении. Любовь в данном случае определяется как ответственность «Я» за «Ты», ощущение того, что они необходимы друг другу. Любовь также выступает как интенциональность, направленность отношения «Я-Ты». Другой особенностью любви является то, что она создаёт человека как личность, духовное существо (и того, кто любит, и того, кого любят), формирует духовный мир человека, примат в нём духовных ценностей, удовлетворяет его базовую потребность в другом человеке. Именно эти особенности любви и делают её высшей формой диалога.

Таким образом, на сегодняшний день диалог является универсальной формой деятельности людей: познания, общения, ценностного полагания; а так же – формой психического, социального, духовного бытия индивидов, проявлением их сущностных качеств. Диалогическая философия глубоко гуманистична. Восстановление безусловной ценности человеческой личности через общение с другими личностями делает это учение значимым для современного мира, в котором прослеживается тенденция нарастания

политических, социальных, религиозных конфликтов. Здесь диалог, рассматриваемый в более широком контексте и на более общей основе понимания, выступает как любой процесс движения, развития, обусловленный плюральностью подходов, позиций, обеспечивающий возможность обмена разным содержанием, являющихся основой самой возможности образования новых значений. Широкое понимание диалога делает возможной реальность диалога не только, например, в контексте одной картины мира, но и между разными картинами мира.

Палкин И.С.
студент 3 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научные руководители: доцент, Попова Е.Г.,
Данильченко Ш.А., доцент, к.и.н

МИГРАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ЕВРОПЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

На протяжении последних 100 лет в Европу мигрируют жители менее развитых стран в поисках лучшей жизни, но в последнее время миграция достигла критического уровня. Основная масса мигрантов это выходцы из арабских стран исповедующие ислам. В данной работе предпринята попытка рассмотреть процессы, происходящие при столкновении разных мировоззрений, разных культур.

Не секрет, что уровень жизни и гарантированные населению социальные стандарты в Европе формировались десятилетиями, превратились в отлаженную сложную конструкцию, опирающуюся на четко оформленную правовую систему. Уровень жизни в странах ЕС, где 2/3 населения считают себя принадлежащими к среднему классу, является образцом для многих стран и регионов мира, особенно для развивающихся стран и стран с переходной

экономикой. А именно такие страны и являются источником массовой миграции.

Цель мигрантов, в последние десятилетия захлестнувших Старый Свет, как правило, заключается в стремлении воспользоваться европейскими материальными и социальными завоеваниями. Обеспечить для себя и своих семей жизнь, соответствующую социальным стандартам, принятым в европейском обществе.

Объективно миграция несет в себе возможности дополнительного насыщения рынка труда рабочей силой, содержит потенциал решения демографических проблем, что для Европы остается злободневным. Даже в официальных документах ЕС нашло отражение мнение, что при решении демографических проблем ставка должна делаться на внешнюю миграцию. Но наряду с положительными последствиями, как уже отмечалось, этот процесс содержит и опасные тенденции.

Проблемы, связанные с исламизацией

В середине сентября 2008 года в Кёльне прошли массовые столкновения между сторонниками и противниками строительства мечети. Несколько десятков участников демонстрации под лозунгом «Остановим исламизацию!» даже не смогли приблизиться к месту проведения митинга, определенному властями. Им помешала сорокатысячная толпа леворадикалов, заполнивших центр города и протестовавших уже против антиисламского протеста. Леворадикалы вели себя весьма и весьма агрессивно и угрожающе. В ходе кёльнских событий этнические немцы – «леворадикалы атеисты» избивали этнических немцев - «праворадикалов-атеистов». А побоище произошло из-за того, что большинство европейцев не понимают, что такое ислам и какова его роль в Европе.

3 июня 2012 года в Гамбурге около тысячи «правых» вышли на марш против мультикультурализма и толерантности. На акцию протеста против этого марша собралось в 10 раз больше демонстрантов!

Когда показали штурм тысячами африканцев Евротоннеля под Ла-

Маншем 29 июля 2015 года с целью нелегального проникновения из Франции в Англию, возникает уже невольный протест. И он уже абсолютно не соответствует нормам политкорректности.

Сегодня могучий вал исламизации катится по Европе, почти не встречая сопротивления. В среднем по Европе рождаемость не превышает 1,4 ребенка на семью, в то время как уровень простого воспроизводства составляет 2,15 на одну женщину репродуктивного возраста. Коэффициент рождаемости в странах ЕС следующий: во Франции - 2,00, в Англии -1,91, Бельгии -1,80, в Германии - 1,31, Австрии - 1,41, Швейцарии - 1,42. Вот уж действительно: «демократическая страна - это вымирающая страна», потому что умирающая нация - это та, в которой уровень рождаемости 1,5 и ниже. Зато в средней семье иммигрантов-мусульман показатель рождаемости почти в три раза выше - 3,6.

Миграция мусульман в Европу приняла характер патологического процесса. Сегодня сотни тысяч молодых африканцев и жителей Ближнего Востока мигрируют в Европу всевозможными путями, в основном нелегально.

Только в Германии число мусульман ежегодно увеличивается на 60-80 тысяч человек и уже достигло 4,3 млн. - примерно 5% от общей численности населения. Около 65% из них являются суннитами, 7% - шиитами, 13% - алавитами. На региональном уровне (парламентами земель) ислам признается официальной религией и строятся новые мечети - в Европе уже построены более 10 000 мечетей. Одновременно в Германии было закрыто 400 католических церквей и более 100 протестантских. Еще 700 католических церквей запланировано к закрытию в течение ближайших нескольких лет. Мусульмане весьма охотно покупают здания бывших соборов и переделывают их в мечети. Аналогичная картина наблюдается в большей части стран Евросоюза.

За последние годы в европейских городах были зарегистрированы сотни актов агрессии со стороны мусульманской молодежи, постоянно растет число антисемитских выступлений. По данным социологов, европейские мусульмане не проявляют терпимости к своим согражданам именно в тех странах, которые

отличаются наибольшей терпимостью и толерантностью. Дело дошло до того, что в Дании мусульмане начали требовать с церквей плату за нахождения этих церквей на якобы их земле. И христиане платят, чтобы не иметь лишних проблем.

О том, что мультикультурализм в Европе мёртв, напомнили события начала 2015 года и отчетливо показали, что экспорт в Европу жителей африканских стран означает, на самом деле, импорт в цивилизованный мир насилия и терроризма. Последние события в Европе стали ярким подтверждением этого факта. 7 января 2015 весь мир стал свидетелем драмы в Париже, когда после расстрела карикатуристов из «Шарли Эбдо» и последовавших за тем событий погибли 17 человек. Далее последовало уничтожение группы исламистов в Бельгии. 14 февраля 2015 в Дании исламист убил двух человек. Потом выяснилось, что он глубоко проникся идеями «Исламского государства». 26 июня 2015 года недалеко от Лиона радикальный мусульманин Ясин Салхи совершил теракт. Он убил своего начальника, отрезал у него голову и наколол её на ограду при входе на завод, вместе с двумя флагами - белым и чёрным, с надписями на арабском языке.

В появлении проблем мультикультурализма во многом виноваты Евросоюз и правительства европейских государств. Правительство Германии и лично канцлер Ангела Меркель осудили деятельность PEGIDA (Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes - Патриотические европейцы против исламизации Европы).

Бывший шведский премьер Фредерик Рейнфельдт высказался очень откровенно. Он сказал, что Швеция принадлежит иммигрантам, а не шведам. Дифирамбы социал-демократов мультикультурализму воспринимаются мусульманами как акт капитуляции. Швеция для них - покоренная страна, ее население - законная добыча завоевателей. Во втором по величине городе Швеции Мальмё 40,8% населения сейчас составляют мигранты и самое популярное имя для новорожденных мальчиков этого города - Мухаммед.

В странах Балтии проходят митинги против навязывания Евросоюзом

мигрантов из стран Азии и Африки, 43% процента которых, по официальным данным, никогда и нигде в своей жизни не работали.

Правительства многих европейских стран своими неразумными действиями положили начало неуправляемому и очень опасному процессу: тот громадный поток нелегалов, которые хотят получить статус беженца и жить в Европе, не работая годами и получая хорошее обеспечение, разрушает инфраструктуру всего европейского континента.

В начале третьего тысячелетия европейские мусульмане превратились в активную политическую силу. Весной и летом 2001 года массовые акции были проведены британскими мусульманами в фабричных городах средней Англии. В 2002 году во время парламентских выборов во Франции массовые демонстрации французских мусульман в значительной мере парализовали деятельность Национального фронта. Зимой 2003/2004 года были проведены широкомасштабные акции европейских мусульман, которые были направлены против запрета французским министерством образования ношения хиджаба (исламский женский головной платок) в школах. В европейских городах постоянно проходят массовые марши в поддержку народа Палестины, против политики США и Израиля.

Сложившаяся демографическая ситуация укрепляет мусульман в уверенности, что рано или поздно Европа станет частью исламского мира. Среди них бытует убеждение, что чрево мусульманской женщины превратилось в наиболее эффективное средство исламизации Европы и всего мира.

Все большее число мусульман предпочитают жить в рамках собственной общины, исключительно по своим исламским законам. Они не хотят говорить на языках стран своего проживания и формируют, таким образом, закрытые изолированные общества, существующие параллельно обществу принимающей страны.

Именно этим поведение мусульман коренным образом отличается от поведения других меньшинств (китайских, индийских, восточноевропейских и

т.п.), которые, сохраняя свои культурные традиции и своеобразие, все же стремятся адаптироваться и интегрироваться в то общество, где они ныне проживают.

Очевидно, что чем больше становятся мусульман, которые не интегрированы в местное общество, тем выше потенциал конфликтности общества и тем более агрессивной становится деятельность радикальных исламистских группировок.

Европейское общество построено на либеральных ценностях, на принципах политкорректности и толерантности и поэтому выработка какой-то особой политики по отношению к мусульманам, представляется совершенно недопустимым нарушением демократии.

В Европе было бы немыслимым принятие таких законодательных актов, который был принят недавно в Австралии. В этом законе об арабо-мусульманских иммигрантах, от которых «правительство ощущает угрозу терактов», говорится, что «мусульманам, желающим жить в Австралии по законам шариата, придется покинуть эту страну». В Европе же высказывания о том, что ислам является угрозой для общества, влекут за собой обвинения в расизме и судебное преследование.

Безусловно, что исламизация Европы в настоящее время является главной угрозой для европейской цивилизации. Угроза исходит от молодых мусульман, доктриной которых является «Всемирный халифат». Многие из них разделяют радикальные взгляды «Исламского государства», не говоря о том, что сотни европейских исламистов пополняют ряды этой экстремисткой организации. Граждане европейских стран (мусульмане) воевали за «дело джихада» на Кавказе, в бывшей Югославии, на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Только по приблизительным подсчётам, сегодня в рядах «Исламского государства» сражаются порядка тысячи граждан Франции, около 700 граждан Германии и 700 подданных Англии, до 300 подданных Бельгии, до 100 - Дании.

В XXI веке очередной призрак бродит по Европе - на сей раз не тот, который был XIX веке и о котором твердили классики марксизма в Манифесте

коммунистической партии. Новый призрак - это ислам, стремящийся поработить в Европу культурно, а впоследствии и политически.

Список использованных источников:

1. Миграционные проблемы в Европе и пути их решения [под ред. Н.Б. Кондратьевой (отв. ред.), О.Ю. Потемкиной]. – М. : Ин-т Европы РАН , 2015.
2. Роль малых партий в партийно-политической системе Германии. Под ред. В.Б.Белова, Е.П.Тимошенковой. ДИЕ РАН, № 314, М., 2015 г.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki
4. http://www.un.org/russian/news — Центр новостей ООН
5. http://www.bbc.com/russian — Русская служба BBC

Пермяков Г.В.,
студент 3 курса ФГБОУ ВО «МГУ им. М.В.Ломоносова»
Научный руководитель: к.и.н., доцент Данильченко Ш.А.,

ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ

Если попробовать провести проблемное осмысление понятия «семьи» - окажется, что подобный шаг откроет исследователю широкое поле повторяющихся вопросов и тем. Кажется, что данный тезис будет виден нам яснее и отчётливее при рассмотрении его на примере бинарных оппозиций: «мужчина-женщина» и следующий отсюда «муж-жена», «родители-ребенок», «семья-общество», «старшее поколение – младшее поколение» – все эти критические точки имеют место быть как в мировой традиции педагогики, так и в российской.

Также стоит заметить, что современное общество, назовем его обществом постмодерна, представляет собой такие отношения, которые не могут быть со 100% вероятностью включены в вышеизложенные «рамки», следовательно,

сегодня они подвержены заметной ломке и трансформации. Любая закостенелость (понимаемая как отсутствие динамики) в отношениях внутри семьи может вывести и исключить ее из потока современной жизни, а значит получить множество общественно-материальных проблем, например, отсутствие престижной работы и высокого культурного уровня.

В российском обществе уровень подобной закостенелости упирается в несколько факторов: низкая экономическая обеспеченность большинства семей, низкий культурный уровень и самое существенное, на мой взгляд, строгая закрепленность социальных ролей внутри семьи, то есть наличие широко распространённых гендерных стереотипов. Ведь с самых ранних лет для мальчиков и девочек создают «социальные мифы», что, например, мальчик должен быть сильным и защищать Родину, а девочка должна уметь быть хорошей хозяйкой и хранительницей очага. Проблематика здесь заключается в упрощении индивидуальности человека к какому-то набору социальных предписаний и рамок. Эти гендерные стереотипы зачастую с легкой руки родителей и воспроизводятся в семьях, следовательно, увеличивается число таких детей, которые, частично, либо полностью утеряли свою природную «исключительность». Таким образом, видно, что основным тезисом, который будет рассмотрен в этой статье, является та закостенелость и некая статичность российских семей в понимании роли каждого из ее членов, как в социуме, так и внутри семьи. Именно устоявшие гендерные рамки не дают семье устойчиво прогрессировать и расти.

Для понимания корня этих стереотипов кратко рассмотрим становление понятия «женственность», которое имеет более интересную историю, так как доминирующая роль мужчины была очевидна изначально, следовательно, не требовало обоснования его позиции в мировой культуре (считаю, что в России имели место быть те же тенденции). Рассмотрим для примера взгляды древнегреческого философа – Аристотеля. Хотя его осмысление интересующего нас понятия построено на критике Платона, но, на мой взгляд, является венцом греческой мысли в данной проблеме. Философ осмысляет

женщину как "продолжение тела ее мужа": она должна стать идеальной хозяйкой и служить, как семье, так и государству. Женщина, подобна рабу (животному), но не в смысле ее гражданской несвободы. Ее личность становится как бы полноценной лишь в отношениях с мужем, и, следовательно, муж имеет полную силу над женой: «так же и мужчина по отношению к женщине: первый по своей природе выше, вторая - ниже, и вот первый властвует, вторая находится в подчинении» [1].

Следующий шаг – это Средневековье. В этот период женщина подвергается особой критике со стороны общества, ведь она становится – «орудием дьявола», а именно, она не дает всему человечеству вступить на праведный путь. В своем труде «Исповедь» А. Августин предлагает рассматривать женщину в ее философско-религиозном осмыслении. Философ критически отмечает, что женщины - чувственные существа (мужчина был символом разумности), как факт, подвержены эмоциям, в общем, классическое понимание женщины в тот период. Чувственность является необходимым подспорьем для веры, но когда она принимает формы разврата, страсти, отвержение разумности, ее важность перестает быть таковой и становится "грехом". Таким образом, позицию А. Августина можно назвать продолжением становления стереотипов о женщине и ее роли.

Теперь перенесемся во Францию XVIII в., к взглядам известного просветителя – Ж.Ж Руссо, который в эпоху разума открыл доступ женской чувственности к миру. Ж.Ж. Руссо в своей образовательной концепции, которая представлена в работе «Эмиль, или о воспитании» отмечает, что эмоциональность женщины является ее преимуществом перед мужским полом, и она способна воспитывать в мужчинах положительные эмоции: от радости до сострадания. Женственность присуща женскому полу всегда, в отличие от мужчины. По мнению великого француза: «самец является самцом лишь в некие минуты» [3]. Вторым интересным для нашего рассуждения является тезис о том, что целью будущего воспитания девушки является сознательное служение мужу, стремиться ему нравится и поддерживать. Это особенно

заметно, когда Ж.Ж. Руссо рассуждает о системах образования для каждого из полов: для девушек «воспитание: пусть они полюбят заботы, свойственные их полу, пусть будут скромны, пусть умеют смотреть за хозяйством, быть занятыми в своем доме» [3], для мальчиков - быть самодостаточными, разумными и практически направленными. Для нас подход Ж.Ж. Руссо интересен тем, что он одним из первых осознал необходимость женского образования, но при этом еще жестче провел социогендерное различие между полами и стереотипизацию половых ролей.

Следует отметить, что вплоть до середины XX в. осмысление гендерных стереотипов и следующих из них «социальных мифов» имело похожий характер, что и в вышеприведенных взглядах. Лишь после появления французской школы постструктуралистов данная тематика получила переосмысление и иной вектор развития.

Считаю, что российская семья: ее ценности, отношения и способ мировосприятия берет свой генезис из советских семейных устоев. Соответственно, гендерная проблематика, как в российской так и советской, семья оставалась за кадром (то есть мужчины понимались исключительно в качестве носителей маскулинных качеств, а девочки – феминных). В настоящее время сама суть семейных отношений должна быть пересмотрена в соответствующем ею ключе, а именно стиранию любых гендерных предписаний. Проблема заключается именно в слабой подвижности внутри семьи, которая провоцирует, например, высокий уровень разводов, нестабильность в психосоматическом состоянии членов семьи, невозможность выражению ребенка согласно его желаниям и природной направленности, растущим непониманию между взрослыми и детьми. Ведь для многих очевидно, что сейчас мужчина не обязательно должен быть кормильцем в семье, а женщина быть только хорошей домохозяйкой. Это по большей части социальная рамка, за которой практически невозможно адекватное развитие личностных качеств и поддержание семейных ценностей. Понятие традиционной семьи (как набор определенных ролей) сегодня должно быть

пересмотрено во что-то иное.

Большинство сегодняшних проблем внутри каждой конкретной семьи исходит из классического понимания ролей, основанных только на принадлежности к полу, а не к способностям индивидуума и его социальных способностей. Как сказал бы социолог Э. Дюркгейм, общество определяет требуемое ему систему образования, систему ценностей. Кажется, этот тезис должен быть определяющим и в осмыслении семейной проблематики. Все проблемы, от материальных до ценностных, имеют свой корень в неверном гендерном понимании роли каждого члена семьи. Современное общество требует от семьи, как основы общества, подвижности в своих методах воспитания и ценностных установках. Для облегчения понимания, в тезисах обозначим ключевые проблемы:

Высокое число разводов.

Уменьшение количества детей в семье.

Низкий культурный уровень.

Отсутствие индивидуально подхода к каждому члену семьи как внутри семье, так и в обществе.

Невысокий уровень социальной мобильности.

Стабильно высокий уровень физического насилия в семье.

Исходя из вышеперечисленных проблем, стоит сделать вывод, что в настоящее время российская семья еще не полностью смогла избавиться от гендерной «штамповки», которая утвердилась десятки лет назад. Этот важный процесс особо необходим для успешной ее интеграции в культурное поле современной западной цивилизации.

Список использованных источников:

1. Аристотель, «Политика»/Аристотель.- Москва.: «АСТ», 2010 г.- 400 с.

2. Августин А, «Антология мировой философии»/ А. Августин.- Москва.: «Мысль», 1969.- 361с.

3. Джуринский А, «История педагогики и образования»/ Джуринский А. –

Москва.: «Владос», 2012 .- 400 с.

4. Дюркгейм Э, «Социология образования»/ Дюркгейм Э/ Москва.: «Интор», 1996 г.- 80 с.

5. Руссо Ж.Ж, «Сочинения»/ Ж.Ж Руссо/ Москва.: «Янтарный сказ», 2001 г.- 416 с.

Сереброва Н.Ю

студентка 3 курса Курганского филиала

ОУП ВО «АТиСО»

Научный руководитель: доцент, к.и.н., Данильченко Ш.А.

ЦВЕТНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СМЕНЫ ВЛАСТИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В условиях глобализации мир не стал более стабильным и предсказуемым. Наоборот, его главными характеристиками стали турбулентность, состояние хаоса и возросший потенциал конфликтности. Важнейшим проявлением сжатия «тисков турбулентности» стали события, произошедшие в ряде стран Северной Африки и Ближнего Востока, постсоветского пространства. Эти события далеко не случайность, тем более — не стихийный протест «грезящих о демократии», а следствие реализации конкретных проектов по глобальному переустройству мира. Одним из способов и технологий осуществления таких проектов являются «цветные революции» (ЦР), в зависимости от ситуации подаваемые как «оранжевые», «тюльпановые», «жасминовые» и т. п.

«Цветные революции», прокатившиеся по странам постсоветского пространства достаточно актуальны как никогда в наше время.В период с 2003-2014 гг. на постсоветском пространстве произошли "революция роз" в Грузии (2003 г.), "оранжевая революция" (2004 г.) и «евромайдан» (2014 г) на Украине, «тюльпановая» в Киргизии (2005 г.), "васильковая революция» в Белоруссии (2006 г), митинги в Армении (2008 г.), «революция булыжников» в

Молдавии (2009 г.), демонстрации протеста в России (2011-2012 гг.). Данные выступления не разрешили экономические, социальные и политические проблемы в этих странах, а наоборот, еще в большей степени усугубили их и привели к социально-экономической и политической дестабилизации.

Историческая реальностьговорит о том, что революции, проходившие в странах постсоветского пространства – свершившиеся исторические факты, которые необходимо изучать, анализировать и делать выводы, а психологическая причина выступлений показала, что «цветные революции» осуществляются успешно через СМИ и насколько они могут легко манипулировать сознанием людей.

«Цветные революции» - это новый тип политических технологий по смене политической власти, они не ведут к стабилизации общества[1].

«Цветные революции» - показатель кризиса демократии, который не гарантирует действующую эффективность институтов выборов.

Основной движущей силой переворота является молодежь, а также женские и профсоюзные организации и характерными формами «цветных революций» являются: массовые митинги, демонстрации и забастовки.

Сегодня геополитики активно изучают феномен "цветных революций", поскольку именно с их помощью происходит передел пространства власти в нестабильных регионах мира.Одной из основополагающих работ по «цветным революциям» стала книга американского профессора политологии Джина Шарпа «От диктатуры к демократии», которая была издана в 1993г. Его книга детально рассказывает о том, как осуществить революцию, используя самые простые методы. Она стала подлинной библией деятельности молодых революционеров. Особую роль в «цветных революциях» играют собственно цвет и символы, так как именно знаковые системы воздействуют на глубокие сферы психики (предсознание и подсознание)[2].

Отличительными чертами «цветных революций» явились:

1)использование преимущественно невоенных средств достижения целей,ведь необходимое условие бескровной революции - массовое участие в

ней населения;

2) главная ударная сила «цветной революции»- не революционное большинство народа, а так называемая пятая колонна, финансируемая из-за рубежа;

3)в отличие от традиционных, «цветная революция» - это сетевой процесс, работающий по сетевому принципу и активно использующий все каналы СМИ[3].

Анализируя эволюцию революционных движений начиная с конца XIX и до начала XXI в., можно утверждать, что ЦР — это высокотехнологичный продукт эпохи глобализации, который стал возможен только при достижении человеческим сообществом определенного уровня развития во всех сферах (науке, экономике, средствах связи и коммуникации и др.). Еще одной существенной характеристикой цветной революции является то, что она представляет собой «комплекс процессов, имитирующих социально-политическую революцию» Цветные революции отличаются от классических революций.

Во-первых, классические революции XIX—XX вв. на своем начальном этапе не являются ни чисто политическим, ни экономико-политическим процессом. Они представляют собой, прежде всего, идеологический и духовно-нравственный переворот, происходящий вначале в общественном сознании и только затем — в его общественном бытии, то есть в перестройке его социально-политических и экономических институтов после захвата власти революционной партией или коалицией.Что же касается России, то в нашей стране духовно-нравственная, идейная сторона революции понималась и воспринималась особенно ярко и болезненно. С этой точки зрения «цветные революции» не имеют и даже не предполагают не только никаких великих идей, но и идей просто новых — новых даже для самих стран, в которых эти революции совершаются. Это либо известные уже всем идеи западной либеральной мысли (может быть, в более радикальной форме), либо радикальные проекты, имевшие место в религиозных доктринах. Таким

образом, ЦР — это процесс безыдейный.

Во-вторых, особенностью ЦР является отсутствие условий, революционной ситуации принципиально важных для революции «классической», т.е. когда низы уже не могут жить по старому а верхи не могут управлять по старому. Так вот, ни в одной из стран, где апробировались технологии ЦР, революционной ситуации не было. Достаточно посмотреть уровень жизни в этих странах, а также на катастрофические социально-экономические и политические последствия революционных «завоеваний», чтобы сделать вывод об инспирированности произошедших изменений. Кроме того, не было в странах, подвергшихся «цветной» атаке, и революционного класса, способного не просто смести правительство (это-то, как раз очень просто сделать), но заменить его, то есть представить новую программу действий, проект развития.

В-третьих, важно понимать, что «цветные революции» не ставят важнейшую для классических революций цель — изменения политического строя и форм собственности, то есть всей социальной системы. Они «заточены» лишь под смену политических режимов.

Очевидно, что раскрыть все детали таких современных технологий смены политических режимов, как «цветные революции», в рамках одной статьи невозможно. Важно зафиксировать основные их характеристики.

Итак, революция в классическом понимании требует сочетания, как минимум, трех необходимых условий. Во-первых, должны быть не только социально-экономические, но и политические предпосылки революционной ситуации. Во-вторых, революция невозможна без организации, финансового обеспечения и манипуляции информационными потоками. И наконец последнее в перечислении, но не последнее по важности: революция невозможно без идеологии, нового социального проекта[4].

Проведенный анализ указывает на то, что «цветные революции», которые прокатились по странам постсоветского пространства, хоть и временно, но все же выстроили вокруг России кольцо недружественных государств. И то, что это

произошло – говорит о том, что Россия на данный момент, является главной целью для разнородных сил в мире.

Список использованных источников

1. Джин Шарп — разработчик революционных технологий «цветных революций».//www.dokumentika.org

2. Пономарева Е. Секреты «цветных революций».//www.svom.info

3. Феномен «цветных революций»:кто и зачем его создал.//www.studme.org

4. Цветные революции.//www.sivilink.ru

Сизова Ю.В

студентка 1 курса Курганский филиал

ОУП ВО «АТиСО»

Научный руководитель: доцент, Попова Е.Г.

РОЛЬ ТУРИЗМА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Человек не может находиться в изоляции от других людей. Так и культура одной страны не может полноценно функционировать отдельно от культуры другой страны. В процессе своей жизнедеятельности культуры вынуждены обращаться к своему прошлому или к опыту других культур. В настоящее время существует такая ситуация, что любой народ открыт для восприятия чужой культуры и одновременно готов сам делиться с другими народами своим культурным продуктами. Для этого и был создан термин «межкультурная коммуникация».

Межкультурная коммуникация - это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Понятие «межкультурная коммуникация» ввели в оборот Г. Трейгер и Э. Холла работе «Культура и коммуникация. Анализ модели» (1954г.), которые определяли как идеальную цепь, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. После многочисленных исследовании отметили, что межкультурная коммуникация осуществляется, если отправитель и получатель сообщения принадлежать различным культурам, если они осознают культурные отличия друг друга.

Понятие «межкультурная коммуникация» ввели в оборот Г. Трейгер и Э. Холла работе «Культура и коммуникация. Анализ модели» (1954г.), которые определяли как идеальную цепь, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше и эффективнее адаптироваться к окружающему миру. После многочисленных исследовании отметили, что межкультурная коммуникация осуществляется, если отправитель и получатель сообщения принадлежать различным культурам, если они осознают культурные отличия друг друга.

Межкультурная коммуникация имеет 4 формы: прямая, косвенная, опосредованная и неопосредованная. Прямая коммуникация подразумевает, что информация адресована отправителем непосредственно получателю. При косвенной коммуникации источниками информации выступают произведения литературы и искусства, публикации в газетах и журналах, сообщения на радио и т. п. Опосредованная и неопосредованная формы коммуникации различаются наличием или отсутствием промежуточного звена, выступающего в роли посредника между партнерами.

Также в работе дали определение понятию «туризм» согласно Федеральному закону «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24 ноября 1996г. Туризм - временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия

оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания. Феномен туризм изучало много ученых. Среди первых работ можно назвать статьи Л.П. Воронковой о туризме как социокультурной практике; Л.К.Кругловой о человекотворческих функциях туризма, статьи Е.Н.Шапинской, где туризм рассматривается в контексте культуры повседневности как одна из форм современного эскапизма, статьи Л.Ф.Гостевой и Н.Д. Середы, рассматривающих туризм как форму межкультурной коммуникации; диссертацию Е.В. Мошняги, целью которой является выявление, осмысление и систематизация концептосферы, формирующей и структурирующей концептное пространство межкультурной коммуникации в системе международного туризма. Различные аспекты туристической деятельности рассматривали такие ученые, как И.В. Зорина, В.А. Квартальнова, М.Б. Биржакова, Г.С. Усыскина, Г.Ф. Шаповал, М.В.Соколовой и др. также выяснили, что туризм играет важную роль в развитии мультикультурной личности.

Следует также отметить, что большинство культурологических работ о туризме опираются на теоретические положения теории коммуникации, заложенные такими западными исследователями, как Э. Холл, Г. Хофстеде, М.Дж. Беннетт, Дж. М. Беннетт, П. С. Эдлер, Д. Барнлунд, С. Тинг-Туми, Л.А.Самовар, Р. Э. Портер, Э. Р. МакДэниэл, К.С. Ситарам, Р. Т. Когделл, М.Р.Сингер, У. Б. Гудикунст, Ф. Э. Яндт и др. Заметный вклад в разработку и развитие теории межкультурной коммуникации внесли труды отечественных ученых В. Г. Костомарова, Е.М. Верещагина, В. В. Воробьёва, Ю.Н. Караулова, Е. И. Пассова, Д. Б. Гудкова, В. В. Красных, Ю. Е. Прохорова, И. А. Стернина, С. Г. Тер-Минасовой, А. П. Садохина, П. К. Гречко, И. И. Халеевой, О.А.Леонтович и др.

В настоящее время существует множество видов туризма, которые существенно отличаются друг от друга своими целями, содержанием, объектами: это рекреационный, лечебно-оздоровительный, познавательный, деловой, спортивный, этнический, религиозный, транзитный, образовательный

туризм и т.д. Все эти виды туризма не являются раз и навсегда заданными, появляются все новые и порой неординарные виды. Все это зависит от спроса на туристский продукт.

Но практически все виды туризма (кроме такой разновидности экстремального туризма, как полярный) подразумевают, что турист в ходе своего путешествия неизбежно столкнется с представителями других культур, даже если он при этом не покинет пределов родного региона.

Такая ситуация «первого столкновения» чревата непониманием, недоверием и даже конфликтами, вызванными неверной интерпретаций поведения представителя другой культуры. Потому что турист склонен оценивать чужую культуру через призму своей системы воззрений, верований, культурных традиций, нравственных ценностей, убеждений, предрассудков и стереотипов. Это так называемый этноцентризм, под которым понимается совокупность представлений о собственной этнической общности и ее культуре как о центральной, главной по отношению к другим. На пути знакомства туриста с представителями другой культуры могут также возникнуть такие преграды, как стереотипы и предрассудки.

Иногда стереотипы становятся своего рода подсказками, помогающими сформировать суждения, предположения и оценки других людей. Если же стереотипы ложные, то они могут стать серьезной помехой при межкультурных контактах.

В отличие от стереотипа предрассудок представляет собой только отрицательную и враждебную оценку группы или принадлежащего к ней индивида на основании приписывания им негативных качеств. Для предрассудков характерно бездумное негативное отношение ко всем членам группы или большей ее части. В практике человеческого общения объектом предрассудков обычно бывают люди, резко отличающиеся от большинства какими-либо чертами, отрицательно оцениваемыми другими людьми. Наиболее известными формами предрассудков являются расизм, сексизм, гомофобия, дискриминация по возрастному признаку и т. д.

И для того, чтобы установить положительный контакт с представителями другой культуры, грамотно совершать коммуникацию, будь то вербальная, невербальная, образованному туристу нельзя оставаться на позиции этноцентризма. Ему необходимо перейти на позицию этнорелятивизма, предполагающего оценку поведения человека с позиций его культуры, стать «мультикультурным» человеком, обладающим межкультурной компетенцией и толерантностью. Формированию данных качеств, несомненно, способствует туризм.

За достаточный уровень межкультурной компетенции обычно принимается совокупность языковой, коммуникативной и культурной компетенции, обеспечивающая возможность адекватного общения в конкретной социальной или этнической группе.

Толерантность рассматривается как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, не совпадающими с собственными. Толерантность допускает право представителя любой культуры на свободное выражение своих взглядов и реальное поведение в практической жизни при одновременном благожелательном отношении к культуре, поведению и мнениям других людей.

Воспитание и формирование установок толерантного отношения к чужой культуре достигается путем целенаправленного процесса образования, включающего в себя несколько этапов.

Общее ознакомление с культурой той или иной страны: осознание факторов, которые составляют уникальность данной культуры, и тех отличительных черт своей культуры, которые могут сказаться на успешной коммуникации с представителями иной культуры; поиски возможностей приобрести опыт межкультурного взаимодействия с представителями иной культуры в привычной обстановке, чтобы реально ощутить особенности этого взаимодействия и культурные различия.

Языковая подготовка: обязательное ознакомительное изучение языка предполагаемой для коммуникации культуры; развитие языковых навыков

путем самообразования (прослушивание аудиокассет, просмотр учебных фильмов, чтение газет и журналов, беседы с носителями языка); накопление индивидуального словарного запаса, необходимого для начального этапа культурной адаптации в чужой культуре; использование полученных языковых знаний и навыков при любой возможности.

Специализированная культурная подготовка: сбор и изучение информации о культурном своеобразии соответствующей страны; подготовка к неизбежному культурному шоку; получение необходимых практических советов от людей, знакомых с культурой данной страны; получение дополнительной информации из путеводителей для туристов.

Конечно, мультикультурный человек – это идеал. Процесс психического роста от монокультурного человека к мультикультурному – это процесс изменения, в котором новые элементы жизни объединяются с полным пониманием того, что такое культура. Тем не менее, современные исследователи соглашаются с тем, что мультикультурность должна стать важной человеческой и социальной ценностью, тем идеалом, к достижению которого следует стремиться каждому человеку. Важнейшую роль в формировании такой личности играет туризм.

Список использованных источников

1. Воронкова, Л.П. Социокультурная практика в туризме / Л.П. Воронкова // Культурология. – М.: Финансы и статистика, 2008. – С. 215-224.

2. Количество туристов в мире увеличилось на 7%: электронный ресурс. Режим доступа: http://100dorog.ru/guide/news/3560904/

3. Мухамеджанова, Н. М. Межкультурная коммуникация: научно-методическое пособие / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010. – 174 с.

4. Несбит, Дж., Эбурдин, П. Что нас ждет в 1990 годы. Мегатенденции. Год 2000; пер. с англ. / Дж. Несбит, П. Эбурдин. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1992. – 521 с.

5. Основные показатели туристской активности: электронный ресурс. Режим доступа: http://www.turizmpomiru.ru/razvitie-turizma/243-osnovnye-pokazateli-turistskoj-aktivnosti.html

Токмакова Н.Н.
студентка 1 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: к.ф.н., доцент, Стародумов И.В.

ЯЗЫКОВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Политика — коллективная, сложно организованная, целенаправленная деятельность, которая нуждается в массовой коммуникации между государством и гражданами, между отдельными представителями власти и отдельными гражданами. Отличительные черты политической коммуникации: публичность, одно - направленность, нестабильный и неоднородный характер аудитории.

Основная цель исследования — проанализировать динамику процесса языкового манипулирования массовым политическим, его стратегическую и тактическую составляющие; определить успешность/не успешность осуществления лингвополитического манипулирования с использованием «жестких» и «нежестких» лингвистических стратегий.

Политическая речь – особый вид публичного выступления, которое требует тщательного подбора аргументов, четкого структурирования текста и особого подбора языковых средств воздействия на публику. Деятельность каждого политика, в том числе и речевая, рассчитана на устранение оппонентов и привлечение на свою сторону избирателей. Именно поэтому одним из приемов воздействия речи политика на публику становится языковая манипуляция.

Языковое манипулирование — это отбор и использование таких средств

языка, с помощью которых можно воздействовать на адресата речи. Базисом языкового манипулирования являются такие психологические и психолингвистические конструкции, которые принуждают адресата некритично расценивать высказывание, способствуют формированию в его сознании заблуждений, побуждают его к совершению выгодных для манипулятора поступков. Изучение явления языковой манипуляции в последнее время стало приобретать актуальность, поскольку его можно наблюдать практически во всех сферах жизнедеятельности: в политике, рекламе, печатных и телевизионных СМИ, в отношениях между людьми.

Политической манипуляцией называется специфический вид воздействия, имеющий целью внедрение в сознание под видом объективной информации неявного, но желательного для тех или иных политических групп содержания. Существует довольно богатый арсенал всевозможных методик манипулятивого воздействия на общественное сознание, начиная с прямой подтасовки фактов и распространения заведомо ложной информации и заканчивая более тонкими способами воздействия.

Среди манипуляторных стратегий выделяются: компрометация противника, уклонение от ответа, переход к новой теме, демагогия, контрвопрос. Демагогия и манипуляция могут существовать отдельно друг от друга: встречаются люди, использующие демагогические приемы лишь для самоутверждения, без стремления заставить адресата сделать что-то в своих интересах. Однако в политической коммуникации эти понятия пересекаются. Так, в речи Г.А. Зюганова встречаются и демагогические, и манипулятивные приемы. Но в первую очередь он демагог:

Я единственный реальный кандидат который может противостоять партии власти / и это мы доказали на протяжении всех последних лет // Я народный кандидат у которого есть реальная / конкретная программа вывода страны из кризиса / есть мощная команда / которая в состоянии решить эту проблему // Мы завтра можем сформировать правительство народного доверия / ограничить самовластие президента / восстановить обновленную Советскую

власть / и решить проблемы которые волнуют каждого жителя нашей страны // [РТР, «Выборы-2000», 7.03.2000].

Приведение «страшных», но ни на чем не основанных цифр - любимый демагогический прием Г.А. Зюганова (впрочем, как и В.В. Жириновского):

Девяносто восемь процентов россиян согласны что последние 10 лет страной управляли преступники / которые разрушили и обобрали до нитки // (Г.А. Зюганов) [РТР, «Выборы-2000», 7.03.2000].

Особое значение приобретает участие СМИ в политическом процессе в период демократической трансформации. В современном обществе с помощью средств массовой информации передаются основные потоки информации, воздействующей на формирование массового, группового, индивидуального сознания и политического поведения людей.

В политической коммуникации СМИ выполняют следующие важные функции:

1) играют роль агента производства, распределения политической культуры;

2) способствуют формированию однородности политической культуры;

3) содействуют расширению возможностей реального участия самых широких слоев общества в политическом процессе;

4) выполняют политико-интеграционную работу, побуждая людей воспринимать и усваивать господствующие политические ценности, идеалы,

установки;

5) быстро и эффективно воздействуют на духовную жизнь общества,

могут легко и оперативно склонить общественное мнение в поддержку каких-либо политических действий;

6) в условиях либерально-демократических политических режимов стремятся отстаивать общественные интересы.

Учитывая все вышесказанное, можно говорить о выполнении СМИ такой функции, как контролирующая. Именно она формулирует представление о политических партиях; именно благодаря прессе партии ведут диалог между

собой, не встречаясь при этом; приходят к согласию, не вступая в контакт.

Вульгаризация, жаргонизация языка переходит все разумные пределы. Печать, радио, ТВ тиражируют сниженный, упрощенный, вульгарный вариант выражения мысли. В данном случае речь идет о снижении языковой способности самих носителей языка, что грозит нам серьезным информационным кризисом. В связи с усилившимся влиянием СМИ на общественное сознание особое внимание следует обратить на проблему лингвополитического манипулирования в массовых источниках информации. Возможно введение элементов политкорректности на страницах официальной печати, а также необходима лингвистическая экспертиза официальной терминологии, используемой в документах.

Список использованных источников:

1. Копылова, В.Е. Речевое манипулирование в политике [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Екатеринбург: Сайт Общероссийского общественного движения в защиту прав родителей и детей «Всероссийское родительское собрание», 2012. – Режим доступа: http://arhiv.oodvrs.ru/article/index.php?id_article=2212&id_page=52, свободный.

2. Тибинько, Н.Д. Манипуляция в политическом дискурсе [Текст] / Вестник Челябинского государственного университета: научный журнал / Языкознание. Литература. Литературоведение / Гос. образов. учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет». – Челябинск, 2011. – Вып. №3 (218). - С. 134–137.

3. Тишин, Н.В. Вербальные средства внушения в политическом дискурсе [Текст] / Вестник Адыгейского государственного университета: научный журнал / Серия 2: Филология и искусствоведение / Гос. образов. учреждение высшего профессионального образования «Адыгейский государственный университет». – Майкоп, 2010. – Вып. №1. – С. 138-141.

4. Федорова, Г. Речевая манипуляция в политической речи [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М.: Банк рефератов Bestreferat.ru, 2005-2015. –

Режим доступа: http://www.bestreferat.ru/referat-262575.html, свободный.

Токмакова Н.Н.
студентка 1 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: к.б.н., доцент Огнев А.А.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА

На протяжении существования человека на Земле сами условия жизни требовали от него реализации генетически предопределенного требования к движению. Это связано с тем, что для сохранения жизни человеку приходилось набирать эволюционно обоснованную норму двигательной активности в поиске пищи, защиты от врагов и т.д. Эволюционно обоснованная норма составляет около 23 ккал на кг массы тела - это минимум затрат энергии в сутки. Чтобы выполнить это требование, надо бегать более 3 часов со скоростью 10 км/ч. Однако в процессе эволюции, особенно в период активного внедрения в производство и быт автоматов и механизмов, во все большей степени человек освободил себя от необходимости двигаться.

Таблица - Изменение соотношения используемых видов энергии в ходе социально-экономического развития человечества (в %)

n\n	Вид энергии	XIX в. 1852 г.	XX в. 1975 г.	XXIв. 2005 г.
	А	1	2	3
1	Работа мышц человека и животного	94	0,5	0,15
2	Работа энергии воды, сгорания угля, газа, нефти, энергии атома и	6	99,5	99,85

	др.			

Доля энергии мышц человека в энергообеспечении технологических процессов снизилась до ничтожного уровня, так что современного человека не случайно называют «деятельным бездельником»: он работает не своей мускульной энергией, а преимущественно силой своего ума. Именно низкий уровень двигательной активности человека специалисты считают в настоящее время один из важнейших факторов распространения так называемых болезней цивилизации. Возникло противоречие между достижениями цивилизации и адаптационными возможностями человека. Цивилизация сделала за это время гигантский скачок, а человек биологически претерпел незначительные изменения.

Недостаток движения (гипокинезия) вызывает целый комплекс изменений в функционировании организма, который принято обозначать как гиподинамия. Гиподинамические последствия выражаются в том, что все функциональные системы жизнеобеспечения, которые работают «на движении» (дыхание, сердечно - сосудистая система, кровообращение, состав крови, пищеварение, терморегуляция, эндокринные железы и др.) всё в меньшей степени востребуются в своих максимальных возможностях. Отсюда и те проблемы со здоровьем, которые связывают с гиподинамией. В общем виде их можно представить следующим образом:

- развиваются атрофии или дистрофии тканей с уменьшением функциональных резервов;

- нарушается координация и интегрирующая роль движения, так как каждая из систем организма начинает работать преимущественно на обеспечение, компенсацию самого слабого звена в организме, которым у человека, находящегося в «третьем состоянии», является патологически или функционально измененная система;

- развивается компенсаторная перестройка всех сторон обмена веществ: минерального, жирового, белкового, углеводного, водного;

- выключается конечное звено стрессовой реакции – движение, что ведёт

к напряжению центральной нервной системы с переходом стресса в дистресс;

- заметные изменения происходят в иммунологических свойствах организма и в терморегуляции.

Таким образом, условия современной жизни ведут к тому, что в значительной степени уменьшается значение сформированного эволюцией основного условия обеспечения сохранности и поддержания жизни – движения.

Современная статистика о состоянии здоровья молодёжи свидетельствует о том, что более 50% юношей и девушек, окончивших школу, уже имеют 2-3 хронических заболеваний. Лишь 15% выпускников можно считать здоровыми. За время обучения в ВУЗе здоровье студентов ещё более ухудшается, и по прогнозу число посещающих спецгруппы может достигнуть 50%. Анализ функционального состояния студентов, выявил, что их здоровье характеризуется следующими цифрами:

- высокий уровень – 1,8% студентов;
- средний уровень – 7,7% студентов;
- низкий уровень – 21,5% студентов;
- очень низкий – 69% студентов;

Такое состояние здоровья не может устраивать работодателей, потребителей образовательных услуг. Лечение становится дорогим, поэтому укрепление и восстановление здоровья с помощью физических упражнений приобретает особую актуальность.

В сложившиеся ситуации выход может быть только в целенаправленной физической культуре, которая могла бы компенсировать возникший двигательный дефицит. Правда, ещё в XIX столетии М.Рубнер сформулировал так называемое правило поверхности тела, которое, казалось бы, противоречит идее физической культуры. Суть этого правила заключается в том, что любому теплокровному организму на его жизненный цикл отпускается строго определённая норма жизненной энергии (по утверждению последователей М. Рубнера, - это около 38.000 ккал/кг массы тела). Отсюда и широко известный в биологии факт, что чем меньше физические размеры животного, тем короче во

времени его жизненный путь.

Обусловлено это тем, что отношение поверхности тела к массе тела у мелких животных больше, чем у крупных. В этом случае и теплоотдача с единицы поверхности тела у первых также выше. Поэтому, чтобы избежать переохлаждения, им приходится поддерживать высокий уровень обмена веществ. Действительно, и температура тела, и потребление кислорода на единицу массы тела, и частота сердечных сокращений у мелких животных выше.

Это означает, согласно правилу поверхности, что отпущенную ему долю жизненной энергии мелкое животное использует быстрее, поэтому оно и живёт меньше. Но в таком случае и занятия физкультурой, сопровождающиеся активизацией обмена веществ, должны, казалось бы, вести к укорочению жизни физкультурника.

Однако, учёный И.А. Аршавский, противореча таким взглядам, заметил, что продолжительность жизни имеющих примерно одинаковые размеры и массу животных, но отличающихся различной степенью двигательной активности, заметно отличается.

Например, волк и собака, волк будет жить дольше, чем собака в 1,5 -2 раза. Это дало ученому основание сформулировать «энергетическое правило скелетных мышц» (ЭПСМ). Оно заключается в том, что в результате выполненной работы энергетический потенциал организма не только не снижается, но и возрастает. Благодаря этому проявляется двойной полезный эффект:

У тренированного человека возрастают функциональные резервы и возможности организма по сравнению с нетренированным.

Физически тренированный организм работает более экономично, и в каждый данный период времени на поддержание своей жизнедеятельности тратит меньше энергии, чем тот, в котором сами эти процессы нарушены.

В таблице представлены различия в состоянии сердечно-сосудистой и дыхательной систем тренированного и нетренированного человека.

Таблица 2 - Показатели основных жизнеобеспечивающих функций организма (сердечно-сосудистой и дыхательной систем)

Показатель	Тренированный	Нетренированный
Анатомические параметры		
Масса сердца, г	350-500	250-300
Объём сердца, мл	900-1400	600-800
Физиологические параметры		
Частота пульса в покое, в мин.	50-60	70-80
Ударный объём сердца в покое покое, мл	100	60-80
Максимальный ударный ердц объем сердца, мл	200	150-160
Минутный максим. объём кровокровообращения , л/мин.	До 40	18-20
Работа сердца за 1 сутки в покое покое, кгм	5000-10000	10000-15000
Максимальное потпопотребление кислорода, л/мин л/мин.	5,5-6,0	3,5-4,0
Максимальная легочная вентивентиляция, л/мин	До 200	80-100
Жизненная емкость лёгких, л	6-7	3,5-4,5

Сравнительный анализ данных таблицы показывает значимое улучшение всех показателей у тренированного человека по сравнению с нетренированным

Таким образом, систематические занятия физической культурой и спортом позволяют сохранить физиологические резервы до весьма преклонного

возраста, что обеспечивает высокий уровень здоровья и работоспособности.

Список использованных источников

1. Виленский М.Я., А.Г.Горшков. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. – М.: КНОРУС, 2012. – 240с.

2. Физическая культура: учебник /под редакцией М.Я.Виленского. – М.:КНОРУС, 2012. – 424с

3. Физическая культура: теоретический курс. Учебное пособие. –М.: ИД «АТиСО», 2013. – 283 с.

Хоровец Н.В.
студентка 1 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научные руководители: доцент, Попова Е.Г.,
к.ф.н., доцент, Стародумов И.В.

ТВОРЧЕСТВО ШЕКСПИРА: ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА И ГЕРОЕВ СОНЕТА

Полтора века в мире не утихает многоголосый спор о том, кто же был Уильямом Шекспиром — величайшим драматургом человечества. В связи с тем, что присутствует проблема несоответствия биографии простого актера, а в дальнейшем ростовщика из неграмотной семьи, с величиной его творений, возникли различные гипотезы по поводу авторства шекспировских произведений. Поэтому у нас возникла идея, попытаться выявить среди множества версий наиболее главных, на наш взгляд, претендентов на это великое имя.

Данная тема нам представляется довольно интересной и актуальной, потому что мы изучаем английский язык и полагаем, что невозможно познать язык, не соприкоснувшись с культурой народов, говорящих на нём, а Шекспир,

несомненно, является одним из ярких представителей художественной культуры Великобритании.

Цель проекта: рассмотреть различные версии об авторстве шекспировских произведений.

Задачи: проследить литературное творчество Шекспира на основе различных исторических фактов его биографии

Провести анализ сонетов Шекспира и проанализировать личность героев сонетов. В ходе работы над проектом и сборе информации по данной теме были использованы такие методы как: сравнение, анализ, синтез, а затем и обобщение полученной информации.

При сборе информации и анализе различных источников, мы обнаружили множество различных точек зрения и совершенно противоположных взглядов на предмет познания истоков его творчества. Примером тому могут служить работы российских и зарубежных ученых и исследователей таких как: И. Гилилов, М. Литвинова, Д.Э. Суит , Д. Джофер и др. Касаясь российских лингвистов, хотелось бы упомянуть Илью Гилилова, который внес огромный вклад в дело изучения и анализа авторства шекспировских произведений.

Уильям Шекспир родился 26 апреля 1564 года в маленьком английском городке Стратфорде, расположенном на реке Эйвон, об этом свидетельствуют записи в метрической книге Стратфордской церкви Святой Троицы.

Документальных сведений о его жизни после церковной записи нет, вплоть до разрешения на брак с Энн Хетуэй из Стратфорда, выданного 27 ноября 1582г. Первый их ребенок, дочь Сьюзен, была крещена 26 мая 1583 года, близнецы Гамнет и Джудит – 2 февраля 1585 г. Его отец, Джон Шекспир, был в городе видным человеком и занимал разные должности в системе городского самоуправления, до 1568г. Мать, Мери, была дочерью Роберта Ардена, мелкопоместного дворянина из Уоркшира, происходившего из древнего рода католиков Ардена.

Учился он в Стратфордской грамматической школе - одной из лучших провинциальных школ Англии, где сыновья горожан получали бесплатное

образование, главным образом изучая латинский язык и литературу. В 1596 году Джон Шекспир (отец), после нескольких лет финансовых затруднений, получил в Геральдической палате право на герб – знаменитый шекспировский щит, заплатил за который, несомненно, Уильям. Пожалованный титул давал Шекспиру право подписываться «Уильям Шекспир, джентльмен».

Шекспир умер на 52-ом году жизни в 1616 году. Обратимся к завещанию Шекспира, составленному нотариусом с его слов. Его нашли через сто с лишним лет. Человек, который его отыскал, был в отчаянии. Он писал своему другу, что в завещании нет ни одного слова, которое могло бы быть связано с Шекспиром – Великим Бардом. Там расписаны ложки, вилки, деньги на несколько поколений вперед, проценты, пенсы…. Все расписано – вплоть до посуды и кровати, о которой потом так много писали. И – нет ни одного слова о книгах. Почему такое могло произойти? Двести лет спорят о том, кто был Уильям Шекспир, величайший драматург, поэт и писатель всех времен и народов. Почему вообще возник такой вопрос?

Начиная с XIX века, шекспироведение разделилось на два враждующих лагеря: стратфордианцев (т.е. признающих автором Шекспира из Стратфорда) и нестратфордианцев (пытающихся найти реального автора, скрывающегося под маской). Последние, в свою очередь, выдвинули несколько «кандидатов в Шекспиры», но все версии были неубедительны и не выдерживали строгой критики. Естественно, это было выгодно стратфордианцам, чьи позиции только укрепились.

Произведения Уильяма Шекспира свидетельствуют о том, что этот человек обладал гигантским, ни с чем несравнимым объемом активного лексикона - от 20 до 25 тысяч слов, в то время как у самых образованных и литературно одаренных современников типа философа Френсиса Бекона – около 9 - 10 тысяч слов. Современный англичанин с высшим образованием употребляет не более 4 тысяч слов. Шекспир же, как сообщает Оксфордский словарь, ввел в английский язык около 3200 новых слов – больше, чем его литературные современники, вместе взятые

Автор пьес хорошо знал французский язык, итальянский, латынь, разбирался в греческом, прекрасно ориентировался в истории Англии, в древней истории и так далее [10]. Сюжет «Гамлета» взят из книги француза Бельфоре, переведенной на английский язык только через сто лет. Сюжеты «Отелло» и «Венецианского купца» заимствованы из итальянских сборников, также появившихся на английском только в XVIII веке. Сюжет «Двух веронцев» взят из испанского пасторального романа, до появления пьесы, никогда не публиковавшегося на английском».

Установлено, что Шекспир знал произведения Монтеля, Ронсара, Ариосто, Боккаччо, ему была прекрасно известна греко-римская мифология, литература, история, он использовал сочинения Гомера, Плавта, Овидия, Сенеки, Плутарха, причем не только в переводах, но и в оригиналах.

Исследованиями ученых установлена основательность познаний автора пьес в английской истории, юриспруденции, риторике, музыке, ботанике, медицине, военном и даже морском деле. Ему прекрасно были известны Северная Италия, Падуя, Венеция …В его произведениях были видны следы чрезвычайно личности, высокообразованной, владеющей языками, знающей другие страны, быт самых высокопоставленных кругов тогдашнего английского общества, включая монархов, знакомых с придворным этикетом, родословными, языком самой высокородной знати.

Что документально известно о том, кого считают автором пьес – Шекспира из Стратфорда? Сначала о нем вообще ничего не знали. При жизни его нет никаких следов и свидетельств того, чтобы кто-то принимал его за писателя. Через 50-100 лет после его смерти стали искать эти следы. И вот что узнали: вся его семья – отец, мать, жена, дети – были неграмотны. И от него самого не осталось ни одного клочка бумаги, написанного его рукой. Не найдено ни одной книги из его библиотеки (в то время как от многих других его современников и сейчас продолжают находить книги с подписями).

От каждого писателя того времени найдена хоть какая-то рукопись или письмо, или чьи-то заметки о нем. Здесь же нет ни одного письма или заметки

современника. Зато есть документы, показывающие, что Шекспир из Стратфорда занимался мелким ростовщичеством, но никаких данных, что он получил, хотя бы начальное образование нет, но где же он мог обрести высочайшую, ни с чем несравнимую образованность, эрудицию, знание языков и т.д.?

Исследователи предлагают несколько вероятных авторов произведений, автором которых считается Шекспир (Претенденты на роль великого драматурга).

Сонеты Шекспира — произведения глубоко лирические. В них и картины природы, и дружеские послания, и полемика с другими поэтами, и гимны любви и дружбе, и признания в греховной страсти, чередующиеся с взрывами искреннего раскаяния, — разнообразная гамма чувств и мыслей.

Предположение, что первые сто двадцать шесть сонетов есть не что иное, как стихотворные письма молодому лорду Саутгемптону, было высказано Н. Дрейком. Брайт предположил, что героем сонетов был покровитель Шекспира - Уильям Херберт. Чарлз Найт утверждал, что сонеты — только плод фантазии их автора, а Генри Браун высказал мысль о том, что это остроумные пародии на модные тогда сонеты Драйтона и Девиса. Были даже предположения, что прототипом друга - мужчины в сонетах является королева Елизавета, а иные склонны были видеть в инициалах W. H. персонаж одной из драм Шекспира. Сотни статей и десятки гипотез родились от нескольких строк посвящения: «Единственному вдохновителю нижеследующих сонетов мистеру W. H. желает счастья и бессмертия, обещанного нашим вечно живущим поэтом, преданный издатель T. T.»

Автор, его друг и «смуглая дама» — герои сонетов, писем в стихах. В каждом таком письме-монологе слышится взволнованный голос человека, живущего богатой духовной жизнью, озаренного большим чувством любви, которая спасает его от тяжелых ударов судьбы. Противоречивость и сложность человеческих чувств отражены в сонетах, которые в целом представляют собой гармоническое единство. Многообразна тематика содержания сонетов. Тем не

менее главная – тема любви и дружбы, культ любви и дружбы, их красоты.

Шекспир отмечает тончайшие нюансы чувства любви, его противоречивость, ненасытность, любовь – это ад и рай, недуг; любовь – это непредсказуемая изменчивость, любовь всесильна, она побеждает даже смерть; любовь и дружба держатся на нежнейшей привязанности и преданности. Дружба и любовь обострили видение поэта. Он страдает от негативных явлений общественной жизни, его гнетет атмосфера несправедливости в ней, торжество ничтожеств, зло, побеждающее добро. Единственная отрада для него - любимый друг. Отрицательную коннотацию (оттенок в значении) передают эпитеты: глумящуюся, ложный, поруганную, неуместной, беззубой, зажатый, мерзостно (Сонет 66).

Кто тот молодой друг, которого так вдохновенно воспел поэт? Кто та смуглая дама, в которую был влюблен поэт? Поле для догадок огромное, и досужие исследователи занимаются и поныне поисками «светлокудрых» современников и «смуглокожих» современниц Шекспира (Сонет 144).

Но кроме друга у поэта появляется возлюбленная. Её образ резко контрастирует с образом друга. Тот – воплощение всех возможных совершенств. Она – совсем не идеальная дама сердца. Любимая, воспетая поэтом, - не традиционное создание, сотканное из лазури, золота и роз, а живая, обыкновенная земная женщина (Сонет 130).

Но не то плохо, что она не похожа на идеальных красавиц, а то, что по-человечески она далека от идеала (Сонет 131).

Смуглая дама (лирическая героиня) сонетов Шекспира порочна, капризна, непостоянна. Чувства поэта сложны и противоречивы. Смуглянка неудержимо влечет его к себе. Его не останавливает даже её неверность. Такая любовь становится болезнью, слепит, дурманит (Сонет 141).

Герой его сонетов проходит через большие душевные испытания, страдает, и дух его закаляется; он обретает понимание жизни и людей во всей их сложности и противоречиях. Ему случается ошибаться, переживать падения, но он всегда обнаруживает способность подняться на новую нравственную

высоту. Дурные чувства: зависть, ревность, он всегда стремится преодолеть. И ему свойственно прощать ошибки тех, кого он любит (Сонет 35).

В герое сонетов привлекательны тонкая чувствительность, душевность, доброжелательность, стремление понять до конца тех, к кому привязано его сердце, нежелание перекладывать на других вину за неприятности и тяготы жизни. Самое трудное – научиться жить с неизлечимой раной в сердце. И поэт постигает эту труднейшую науку. При всем понимании несовершенства человека и ясном видении противоречий жизни благородные начала у него всегда в конечном счёте торжествуют. Мы уверены, постижение мифа о Шекспире — никак не в убыток Англии. Культура ее лишь озаряется новым блеском от приоткрывшейся, наконец, завесы. Какую великую душу надо было иметь, чтобы переплавить собственные надежды и страдания в страсти своих бессмертных героев — Ромео, Джульетты, Отелло, Макбета, Лира!.. Сколько надо было испытать и перечувствовать, чтобы написать мудрые строки сонетов! Поскольку эта тема до конца не исследована и до сих пор ещё продолжаются и выдвигаются новые версии относительно авторства гениальных произведений, то думается, что это огромный источник вдохновения для дальнейших плодотворных исследований.

Хоровец Н.В.
студентка 1 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научные руководители: к.б.н., доцент, Огнев А.А.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ГТО: ИСТОРИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЕ

24 марта 2014 г. вышел Указ Президента РФ о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе « Готов к труду и обороне». В нем говорится о том, что для дальнейшего совершенствования государственной

политики в области физической культуры и спорта в РФ с 1 сентября 2014г. вводится в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Физическое состояние, уровень физической подготовленности, ухудшение здоровья студенческой молодежи в современных условиях предопределяют невозможность противостояния неблагоприятным условиям внешней среды и трудностям, связанным с изменением социально-политического и экономического устройства общества, изменением внешне-политической обстановки. А ведь именно студенты вузов являются авангардным отрядом молодежи России. От их физического и психического здоровья, социального благополучия во многом зависит работоспособность будущих специалистов с высшим образованием, тот вклад, который они призваны внести в возрождение и укрепление обороноспособности России.

В настоящее время тема возрождения комплекса «ГТО» является актуальной, так как содержит нормативную основу физического воспитания студенческой молодежи и является критерием определения уровня физической подготовленности.

Поэтому важно определить основные проблемы и задачи, связанные с поэтапным внедрением нового комплекса ГТО. Основные задачи:

-определение уровня физической подготовленности студентов, владение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности;

-организация массового физкультурно-спортивного досуга студентов;

-пропаганда здорового образа жизни среди студенческой молодежи;

-повышение интереса молодежи к развитию физических и волевых качеств, готовности к труду и защите Родины.

Литературные источники по данной теме показали, что физическое воспитание в нашей стране впервые было введено в учебные планы всех высших учебных заведений в 1929 г. Учебные занятия для студентов стали обязательными и проводились на основе учебных программ. Были установлены

нормативные показатели. В качестве критериев эффективности физического воспитания студентов наряду с оценкой знаний теоретического раздела программы проводились испытания по выявлению уровня физической подготовленности каждого студента.

В 1930 году Президиум ЦИК СССР принял постановление, в котором признал работу в области физической культуры делом первостепенной важности. 11 марта 1931 года Всесоюзный совет физической культуры утвердил комплекс физических упражнений под названием «Готов к труду и обороне СССР». Был изготовлен значок ГТО по эскизу школьника Г.Тактарова, который вышел победителем конкурса, объявленного журналом «Физкультура и спорт». «Своего рода физкультурный орден» -называл его маршал К.Е.Ворошилов. Это был серебряный кружок на маленькой цепочке с цифрой. В 1933г. была введена программа для вузов. Она предусматривала введение ГТО 2 ступени на втором, третьем и четвертом курсах. Сдачу нормативов по ГТО 2 ступени студенты должны были закончить на четвертом курсе. А в 1937 году выходит уже единая программа по физической культуре для всех учебных заведений.

В 1939 году впервые вводятся комплексные испытания для студентов первого курса с целью выявления физической подготовленности вновь принятой молодежи. Испытания по физической подготовленности студентов нового набора вузов проводились по следующей программе. Мужчины: переворот в упор, мах дугой, соскок махом назад; лазанье (без помощи ног)- 3 м ; опорный прыжок через козла высотой -120 см. Женщины: кольца - толчком ног, вис согнувшись переворотом назад до стоя на земле, из виса стоя сзади толчком ног вис согнувшись, медленно опуская ноги, до стоя на земле. Мужчины и женщины: бег – 100м., прыжок в высоту с разбега, метание гранаты.

В 1940 году утверждается новый учебный план и программы занятий по физической подготовке в вузах и втузах. При проведении занятий по физической культуре со студентами необходимо было руководствоваться

Всесоюзным физкультурным комплексом «Готов к труду и обороне СССР».

К концу 60-х комплекс ГТО, по ряду положений, уровню нормативных требований, организации практической работы уже не соответствовал задачам в области физической культуры и спорта этого периода. Студенты вузов должны были сдавать нормы и требования 4 ступени «Физическое совершенство». Развернулась широкая пропаганда нового комплекса под девизом «От значка ГТО – к олимпийским медалям». При разработке комплекса был принят такой уровень норм, который выполняли 60% сдающих. Этим были вызваны разработка и введение в 1972г. нового, более совершенного комплекса ГТО. Был расширен диапазон сдающих нормы– от 10 до 60 лет.

Физкультурный комплекс ГТО был органически связан с Единой Всесоюзной спортивной классификацией, которая определяла последовательность роста мастерства, уровень подготовленности спортсменов и развитие их достижений от массовых спортивных разрядов до высших классификационных категорий. Спортивные разряды и знания присваивались при условии сдачи спортсменами норм ГТО.

В 1980-е годы комплекс ГТО в очередной раз претерпел изменения, появилось разнообразие. Каждый мог выбрать тот комплекс, который был ему ближе по физическим возможностям. Комплекс состоял из 2 частей. Первая (БГТО) охватывала школьников от 6 до 15 лет. Вторая (ГТО) включала учащуюся молодежь и трудящихся от 16 до 60 лет.

С некоторыми изменениями и дополнениями комплекс просуществовал до 1990г. Однако со временем начинают выявляться существенные недостатки в организации практической работы по комплексу ГТО, которые отрицательно сказались на развитии физической культуры и спорта в стране. Систематическая физкультурно – спортивная работа стала подменяться сдачей норм и стала носить компанейский, формальный характер.

Во времена СССР комплекс ГТО являлся нормативной базой физического воспитания во всех звеньях физкультурного движения, поэтому на основе статистических данных проводился регулярный контроль и на сегодня можно

сравнить данные нормативных требований в динамике.

Таблица 1 - Нормативные требования комплекса ГТО в динамике.

Виды испытаний	Изменения нормативных требований комплекса ГТО, годы													
	1931		1939		1959		1972		1985		1988		2014	
	ю	д	ю	д	ю	д	ю	д	ю	д	ю	д	ю	д
Бег на 100 м, с	13,6	15,4	13,6	15,4	14,3	16,2	14,2	16,2	14,5	16,5	14,8	17,0	14,2	17,2
Бег на 3000 м, мин, с	12,2	0,0	12,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,0	0,0	13,3	0,0	0,0	0,0
Бег на 1000 м, мин, с	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0
Бег на 2000 м, мин, с	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,3	0,0	11,3	0,0	0,0
Бег на 500 м, с	0,0	0,0	0,0	1,6	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2
Прыжок в длину, м, см	4,4	3,4	4,5	3,5	4,4	3,4	4,4	3,4	4,2	3,4	0,0	0,0	0,0	0,0
Прыжок в длину с места, см	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,3	1,9
Подтягивание, кол. раз	5,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	8,0	0,0	10,0	0,0	9,0	0,0	12,0	0,0
Лыжи 10 км, ч, мин	1,1	0,0	1,1	0,0	0,0	0,0	57,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Лыжи 5 км, мин	0,0	0,0	0,0	0,0	30,0	0,0	27,0	0,0	27,0	0,0	27,0	0,0	29,0	0,0
Лыжи 3 км, мин, с	0,0	0,0	0,0	22,0	0,0	0,0	0,0	20,0	0,0	19,0	0,0	19,0	0,0	18,3
Метание гранаты, м	36,0	0,0	37,0	0,0	0,0	0,0	35,0	0,0	32,0	0,0	32,0	0,0	38,0	24,0

Анализ данных показал, что требование к испытанию бег на 100м, как определение качества быстроты, до 1988г.падает с 13,6 до 14,8с. По настоящим требованиям 2014г., представленный ДОСААФ России норматив повысился и составляет 14,2с. Также в тестах скоростно-силовой направленности (метание гранаты, прыжок в длину) нормативы снижаются к 1988г.,кроме того некоторые исключаются из испытаний или заменяются: прыжок в длину с разбега на прыжок в длину с места, гонка на лыжах 10км тестируется в 1985г. как без учета времени, в 1988г. изымается из тестов, а на сегодня заменяется для юношей – 5км, а для девушек – 3 км. Возможно, нормативы корректировались, т.к. количество значкистов ГТО уменьшалось, соответственно нормативы понижались и изменялись тестовые испытания

Новый комплекс ГТО включает в себя 11 ступеней. Три первые ступени охватывают детей от 6 до 13лет. Следующие две охватывают юношей и девушек от 13 до 17 лет, далее 6 ступеней охватывают мужчин и женщин в возрасте от 18 до70 лет и старше, т.е. расширен диапазон сдающих нормы ГТО от 6 лет до 70 лет и старше.

Каждая из ступеней включает три основных раздела: виды испытаний (тесты) и нормативы; знания и умения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; рекомендации к недельному двигательному режиму в конкретном объеме часов для каждой ступени.

Раздел видов испытаний и нормативов состоит из различных тестов, которые позволяют определить разностороннее развитие физических качеств и степень овладения прикладными навыками. Нормативы комплекса ГТО позволяют в соответствии с возрастом оценить уровень развития физических качеств человека – выносливости, силы, быстроты, ловкости.

Раздел знаний и умений предусматривает оценку знаний населения о влиянии физкультуры на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности человека, оценку знаний о гражданской обороне. Предусматривается умение практически применять те или иные средства физической культуры в режиме труда, учебы, отдыха; умение

применять гигиенические и закаливающие процедуры и средства самоконтроля за состоянием здоровья при групповых и самостоятельных занятиях физической культурой; владение основами гражданской обороны.

Раздел требований к двигательному режиму определяет минимальный объем физических упражнений, которые рекомендуется выполнить в течение каждой недели при подготовке к сдаче нормативов ГТО, наконец, раздел видов испытаний и норм состоит из различных тестов, которые позволяют определить разностороннее развитие физических качеств и степень овладения прикладными навыками. Нормативы комплекса ГТО позволяют в соответствии с возрастом оценить уровень развития физических качеств человека – выносливости, сил, быстроты, ловкости. Шестая ступень охватывает молодежь от 18 до29 лет. (Таб. №2).

Таблица 2 - VI СТУПЕНЬ (мужчины и женщины 18 - 24 лет), виды испытаний (тесты) и нормативы

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст (лет)					
		18-24 Мужчины			18-24 Женщины		
		Бронзовый знак Серебряный знак		Золотой знак	Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой знак
Обязательные испытания (тесты)							
I.	Бег на 100 м (сек.)	15,1	14,8	13,5	17,5	17,0	16,5
2.	Бег на 3 км (мин., сек.) - 2 км – для ж.	14.00	1330	12.30	11.35	11.15	10.30
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	380	390	430	270	290	320
	или прыжок в длину с местаместместа толчком двумя ногами (см)	215	230	240	170	180	195
4.	Подтягивание из виса на высокой переклад перекладине (кол-во раз) - на низнизко низкой перекладине-для жен.	9	10	13	10	15	20
	или рывок гири (кол-во раз)для муж. Или сгиб или сгибание и разгибание рук в упоре ле в	20	30	40	10	12	14

	упоре лежа на полу – для жен.						
5.	Наклон вперед из положения стоя с прямы с прямыми ногами на гимнасти гимнастической скамье (см)	+ 6	+ 7	+ 13	+ 8	+ 11	+ 16
							Испытания (тесты) по выбору
6.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м) 700г.- для муж. 500г – для жен.	33	35	37	14	17	21
7.	Бег на лыжах на 5 км (мин., сек.) - на 3 км 3км- для жен.	26.30	25.30	23.30	20.20	19.30	18.00
	или кросс на 5 км - 3 км для жен. по пересеченной местности*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
8.	Плавание на 50 м (мин., сек.)	Без учета времени	Без учета времени	0.42	Без учета времени	Без учета времени	1.10
9.	Стрельба из пневматической винтовки винтовки из положения сидя или стоя с опорой с опорой локтей о стол или стойку, дистанцидистанция -10 м (очки)	15	20	25	15	20	25
	или из электронного	18	25	30	18	25	30
	оружия из положения сидя или стоя с опорой л опорой локтей о стол или стойку, дистанци -10м (очки)						
10.	Туристский поход с проверкой туристск навыков	В соответствии с возрастными требованиями					
	Кол-во видов испытаний (тестов) в возрастновозрастной группе	10	10	10	11	11	11
	Кол-во видов испы таний (тестов), которые которые необходимо выполнить для полученп получения знака отличия КомплексКомплекса**	6	7	8	6	7	8
11	Поднимание туловища из положения лежа на лежа на спине(кол-во за 1мин.)	-	-	-	34	40	47

*Для бесснежных районов страны.

** При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.

В настоящее время, следуя Указу Президента Российской Федерации, было рекомендовано высшим должностным лицам субъектов РФ разработать и по согласованию с Министерством спорта РФ утвердить региональные планы мероприятий по этапному внедрению в жизнь Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне». Более 20 последних лет учебные программы вузов строились без учета задач и содержания комплекса ГТО. Внедрение нового Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в практику высших учебных заведений потребует совершенствования государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования и программ по дисциплине «Физическая культура», поиска новых форм и методов практической работы.

Список использованных источников

1.Газовский Б.М. Организация физического воспитания студентов/Б.М.Газовский,Н.А.Нельга,В.Н.Кряж. Минск: Высшая школа, 1978.-96с.

2. Курамшин Ю.Ф. Комплекс ГТО в системе физического воспитания студентов: история создания и развития/Ю.Ф.Курамшин,Р.М.Гадельшин//Теория и практика физической культуры. -2014.-№7.-С.9

3. Осипов И.Т. К вопросу об определении дифференцированных норм 1ступени Комплекса ГТО/И.Т.Осипов//Тезисы всесоюзной научно-практической конференции по Всесоюзному физкультурному комплексу ГТО. – М.:1974. С.9-11.

Чуприс Ю.А.
студентка 4 курса Курганский филиал
ОУП ВО «АТиСО»
Научный руководитель: доцент, Ярославцев А.Я.

ПРОБЛЕМА НАРКОМАНИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ И ЕЕ ПРОФИЛАКТИКА

Во многих странах, включая Россию, проблема наркомании и токсикомании является приоритетной. По данным центральной прессы и компетентных органов, с каждым годом число наркозависимых увеличивается, в первую очередь число наркозависимых детей и молодых людей. Этот процесс не поддается статистике. Основной его особенностью считается то, что наркотические средства употребляют дети и подростки, принадлежащие, как правило, к привилегированным группам общества, а не только к социально-экономическим низам, к так называемым группам риска, куда входят неполные семьи, семьи алкоголиков, наркоманов.[5]

За последние годы проблема наркомании среди молодежи стала одной из самых острых. Она по своим масштабам является реальной глобальной угрозой здоровью населения и национальной безопасности России.

Существует ряд причин, которые влияют на употребление наркотиков в молодом возрасте:

- нездоровые, неправильные отношения в семье;
- присутствие алкоголиков или наркоманов в кругу семьи;
- ситуация, когда близкие недостаточно уделяют внимание проблеме наркомании;
- пережитое насилие (эмоциональное, физическое или сексуальное);
- наличие в кругу общения подростка людей, зависящих от наркотиков;

ощущение страха, одиночества или разочарования;

- чрезмерная и неоправданная агрессивность.

В основе влечения к наркотикам лежит эйфоризирующий эффект (чувство веселья, легкости, довольства), дополняющийся при употреблении некоторых наркотиков иллюзиями, галлюцинациями. Наркотическое опьянение делает человека особенно уязвимым для психического вторжения. В организме образуется пустота, которую и пытаются заполнить наркотиками.[3] При неоднократном потреблении наркотиков развиваются психологическая зависимость (непреодолимое влечение к ним), а затем физическая (наркотический голод или абстиненция), выражающаяся в том, что наркоман, лишенный наркотика, испытывает тяжелые физические страдания - «ломку» (озноб, кашель, сердцебиение, тошнота и др.). Систематическое употребление многих наркотиков приводит к толерантности - адаптации к ним организма, вызывающей потребность во все увеличивающихся дозах наркотика для наступления, желаемого эффекта.

При интоксикации психоделическими веществами , у человека возникают серьезные проблемы:

- непосредственное изменение психики, вызванным наркотиком во время его действия (опьянение, иллюзии, галлюцинации);
- опасность передозировки из-за потребности увеличить принимаемую дозу;
- вред, наносимый собственно веществом (цирроз при алкоголизме) или процессом его употребления (сепсис у внутривенных потребителей наркотиков);
- абстиненция (ломка, похмелье), в том числе с делирием (белая горячка);

психические расстройства, отличные от обычного эффекта (различные психозы и мании);

- разрушение психики под воздействием наркотика (слабоумие, амнезия);

травмы, вызванные нарушением инстинкта самосохранения, координации движений и т.п.

- под воздействием наркотика (отморожения у алкоголиков, падения с окон из-за появления ощущения способности к полёту у потребителей

ряда галлюциногенов или стимуляторов и т.п.).

Среди причин, по которым наркотики так легко прижились в России безусловно самыми вескими являются следующие:

1) Развал системы детских и молодежных организаций.

2) Резкое изменение социального статуса - расслоение в обществе.

3) Массированное влияние западной культуры и пропаганда западного стиля жизни.

4) Ценностный кризис в обществе - потеря жизненных ценностей.

5) Ослабление семейных связей (в частных случаях).

Все это привело к тому, что молодежь, а именно она - самая легко раскачиваемая часть общества, начинает употреблять наркотики.[4]

На данный момент проблема развития наркомании в России остается нерешенной и не найдено метода полного искоренения. Это грандиозная социальная и государственная проблема, которая полностью решена только в тоталитарном обществе, которое держится на страхе (Сингапур, Малайзия). А в демократическом обществе, как показывает опыт европейских стран и США, эта проблема столь сложная и многогранная, что пока ее решить не удается.

Но на сегодняшний день в России зафиксировано уменьшение количества наркоманов. Такое заявление сделал накануне на ведомственной Коллегии директор Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков Виктор Иванов.

"Сокращение количества наркопотребителей с 8 миллионов до почти 7 миллионов человек показывает анализ наркоситуации, проведенный в стране", - сказал глава службы. При этом изменились и предпочтения российских наркоманов - вместо марихуаны они чаще стали употреблять синтетические наркотики. Директор ФСКН отметил, что на российском "черном рынке" в 2014 году по сравнению с 2010 годом на треть уменьшился оборот наркотиков каннабисной группы. "Каннабисная группа вытесняется синтетикой", - резюмировал глава ФСКН, подчеркнув, что синтетические наркотики, включая курительные смеси и "спайсы", представляют серьезную опасность для России.

По словам главного наркополицейского страны, в минувшем году в России под контроль было поставлено 290 новых видов наркотиков, а за первое полугодие 2015 года - уже 180. С начала года правоохранительными органами страны из незаконного оборота уже изъято более 2,5 тонны синтетических наркотических средств.

Данные относительно того, сколько же в России наркоманов по состоянию на 2015 год, каково же их количество в РФ, очень сильно расходятся. В частности, ФСКН РФ оценивает рынок наркотических веществ, то есть совокупностью людей, которые периодически потребляют наркотики, в районе восьми миллионов человек. В это число входят и не, кто потребляет наркотики достаточно редко. Если брать только активных потребителей, то это около трёх миллионов человек. Есть альтернативная статистика, которая указывает на то, что число наркоманов не доходит до 700 тысяч, но тут речь идёт скорее только о зарегистрированных наркоманах, что официально находятся на учёте. По непроверенным официальным данным около 18 миллионов человек в РФ имели хотя бы какой-то опыт употребления наркотиков хотя бы единожды – не все наркоманы, что находятся в России, обязательно являются зависимыми. Иногда наркоманы, что есть в России – это просто люди, которые решили разово поэкспериментировать. Но, увы, такие наркоманы сейчас в России малочисленны

Ежегодно в России от наркотиков умирает около 70 тысяч человек, то есть пять тысяч каждый месяц. Подсаживается на наркотики каждый год почти 90 тысяч человек, то есть примерно 235 людей ежедневно становятся новоиспечёнными наркоманами – и эти данные являются по-настоящему пугающими. [7]

Впрочем, это далеко не все статистические данные, которые стоило бы знать. Есть и другие вещи, которые также проливают определённый свет на проблему. Например, около 70% всех наркоманов (имеются ввиду именно наркоманы России) являются подростками, либо молодёжью. Средний возраст

типичного погибшего наркомана составляет всего лишь 28 лет – ничтожно малый возраст, наркоманы, проживающие в России, очень молоды.

Также год от года меняются наркотические вещества, которым наркоманы отдают предпочтения. Например, в 2015 году особая мода пока что идёт на синтетические каннабиоиды, то есть различные курительные смеси. С ними идёт активная борьба на законодательном уровне, но не всегда удаётся угнаться за столь активно расширяющимся рынком наркотических препаратов. И потому проблема наркомании в России так развита, наркоманы, проживающие в России, многочисленны.

Согласно медицинской статистики и имеющимся оперативным данным, в наркологических учреждениях Курганской области с начала 2015 года под наблюдением у психиатров-наркологов с синдромом зависимости и пагубным употреблением наркотических средств состоят 3625 человек. Большинство из них проживают в населенных пунктах с достаточно высокой плотностью жителей. Так, в городе Кургане на наркологических учетах значатся 2588 человек, в городе Шадринске - 362.

В рамках контроля за соблюдением административного законодательства курганскими наркополицейскими за правонарушения в сфере незаконного оборота наркотиков с начала года к ответственности привлечено 259 лиц. Результаты исследований свидетельствуют, что 62% из них употребляли синтетические виды наркотиков.[1]

Профилактика наркомании должна стать неотъемлемой частью просвещения. Для этого в школах проводятся лекции и занятия по профилактике наркомании, демонстрируются документальные и художественные фильмы. Хорошая профилактическая работа среди подростков дает ощутимые результаты, и она должна вестись постоянно и в широких масштабах. Правильно проведенные профилактические мероприятия среди подростков обязательно станут сдерживающим фактором и уменьшат количество молодых людей, «присевших» на наркотики.

Педагоги, психологи и социальные работники в своей работе по

профилактике наркомании среди подростков и детей могут пользоваться методами, разработанными в России. Основной принцип этой методики основан на заполнении информационного вакуума и предполагает создание действующего и постоянно финансируемого потока рекламы и публикаций в СМИ о мерах профилактики наркомании и алкоголизма.

Информация по профилактике наркомании должна соответствовать следующим требованиям:

- быть позитивной и не иметь оттенка безысходности;

- негативная информация должна освещать трагические последствия употребления алкоголя и наркотиков;

- в СМИ не должны демонстрироваться сцены употребления наркотиков и алкоголя;

- любая публикация должна иметь вывод в виде понятной информации и рекомендациям по профилактике употребления алкоголя и наркотиков;

- каждая публикация должна иметь мотивационное воздействие на адресную аудиторию;

- подготовку материалов должны осуществлять только специалисты – наркологи, психологи, сотрудники правоохранительных органов, социальные работники;

- любую информацию по профилактике наркомании и алкоголизма должен одобрить специальный экспертный совет.

Также в комплексе мер по профилактике наркомании должно быть организовано телефонное консультирование.Три телефонные службы, работающие в одной системе, смогут стать своеобразным информационным мостом для населения и помогут отслеживать координаты наркопунктов. Это следующие службы:

1. «Горячая линия». Ее цель – информировать население по вопросам алкоголизма и наркомании, а также давать сведения о лечебных и реабилитационных учреждениях.

2. Круглосуточный телефон поддержки для наркозависимых. На

телефоне работают специалисты по химической зависимости.

3. «Телефон доверия». От телефона поддержки отличается тем, что на вопросы отвечают и дают рекомендации профессиональные психологи.

Очень важным в профилактических мерах является взаимодействие подростковой наркологической службы и соответствующих подразделений МВД, а также комиссий по делам несовершеннолетних. Сотрудники полиции должны способствовать привлечению молодежи к обследованию и лечению от наркомании. Если подросток уклоняется от посещения наркологического диспансера, не поддается психотерапевтическому воздействию и является лидером группы наркоманов, то здесь необходимо принимать административные меры.[2]

Задачи массовой профилактики — это соблюдение и развитие условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья; пропаганда здорового образа жизни; предупреждение возникновения и развития заболеваний путем воздействия на неблагоприятные факторы окружающей среды и вредные привычки; как можно более раннее обнаружение нарушений адаптации к условиям внешней среды и проявлений заболеваний для проведения психокоррекционных мероприятий; предупреждение утяжеления заболевания; восстановление трудоспособности.[8]

Не существует универсального метода решения проблемы наркомании в России, нужно применить комплекс мер по сокращению распространения этой социальной проблемы в нашей стране:

Во-первых, необходимо жесткое государственное регулирование данной проблемы. В СССР существовало принудительное лечение наркоманов, которое постепенно ушло в историю. Однако это был довольно эффективный ход. Необходимо ввести жесткую борьбу с наркоторговлей. Сейчас в стране существует непростительное попустительство, когда таможенники на границе покрывают наркоторговцев, ввозящих наркотики на территорию нашей страны. Необходимо проверить всех школьников и студентов на пристрастия к наркотикам, потому что именно в этом возрасте появляется склонность к

употреблению.[6]

Во-вторых, необходимо вести просветительскую деятельность, касающуюся вреда наркотиков. На телевидения не должно быть фильмов и передач, которые снисходительно отзывались о наркотиках и наркотической зависимости. И уж тем более не должно высказываться одобрения тем странам, которые легализовали употребление наркотиков. В семье должны объяснить ребенку, что наркомания – это серьезная проблема, которая может стать фатальной ошибкой в жизни. За каждым подростком необходимо присматривать как родителям, так и учителям, потому что многие дети начинают употреблять наркотики, думая, что никому не нужны.

В-третьих, необходимо подключить социальную рекламу, которая сможет донести до общества, что наркомания – это действительно бич всего человечества, что она касается всех. Однако реклама должна мотивировать, а не пугать и вызывать отвращение.

Список использованных источников:

1 Аменд, А. Проблема профилактики наркомании в молодёжной среде / А. Аменд // Педагогика. – 2013. – № 4.

2 "Руководство по профилактике наркомании среди детей и подростков" Т.И. Петракова

3 Зуев, А. М. Наркомания и жизнь несовместимы / А. М. Зуев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2010. – № 9.

4 П 12 Павленок, П. Д. Наркомания и токсикология как формы девиантного поведения: теория и практика работы по предотвращению и избавлению от наркотической зависимости // Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения : учеб. пособие / П. Д. Павленок, М. Я. Руднева. – М., 2012.

5 Попов, В.А. Наркоситуация в России как социально-педагогическая Торшин, А. Проблема наркомании становится реальной угрозой / А. Торшин // Вопросы социального обеспечения. – 2011. – № 23

6 http://45.fskn.gov.ru/

Список руководителей студенческих работ

	Тема выступления	ФИО студента	Группа	ФИО руководителя	Форма доклада
1	Цветные революции как технология смена власти на постсоветском пространстве	Сереброва Наталья Юрьевна	ОЭф-353	Данильченко Ш.А.	Выступление
2	Проблема наркомании среди молодежи и ее профилактика	Чуприс Юлия Андреевна	ОС-462	Ярославцев А.Я.	Выступление
3	Гендерные особенности выпускников управленческих направлений	Абатурова Анна Владимировна, Сидорова Анна Александровна	ОТ-333	Жукова К.В.	Выступление
4	Влияние европейских языков на русский язык	Акопян Алла Акоповна	ОЭф-125	Попова Е.Г. Данильченко Ш.А.	Выступление
5	Роль туризма в формировании межкультурной коммуникации	Сизова Юлия Владимировна	ЗТ-1075	Попова Е.Г.	Выступление
6	Двигательная активность – залог здоровья и профессионального успеха	Токмакова Наталья Николаевна	ОГ-135	Огнев А.А.	Выступление
7	Новый этап в развитии Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО	Хоровец Нина Владимировна	ОЭф-125	Огнев А.А.	Стендовый доклад
8	Загадка авторства Шекспира и личности героя сонетов	Хоровец Нина Владимировна	ОЭф-125	Стародумов И.В. Попов Е.Г.	Выступление
9	Становление традиций питания в России и в США	Звержанская Анна Николаевна, Коровина Кристина Сергеевна	ОТ-333	Попова Е.Г.	Выступление
10	Миграционные проблемы в Европе на современном этапе	Палкин Иван Сергеевич	ОМ-313	Попова Е.Г. Данильченко Ш.А.	Выступление
11	Принципы диалогической философии как основа коммуникации	Кузнецова Анастасия Николаевна	ЗУ-2074	Попков С.М.	Выступление
12	Языковая коммуникация в политической речи	Токмакова Наталья Николаевна	ОГ-135	Стародумов И.В.	Выступление
13	Проблемы российской семьи. Гендерный аспект	Пермяков Г.В.	студент 3 курса ФГБОУ ВО «МГУ им. М.В.Ломоносова»	Данильченко Ш.А.	Стендовый доклад

Актуальные проблемы современного общества. Вып.1. / Редколлегия: Попова Е.Г., Роговой А.И.– Курган: Курганский филиал ОУП ВО «АТиСО», 2015. – 80 с.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Объем 5 п.л. Тираж 50 экз. Формат А4. Заказ № _____
Подписано в печать _____ Отпечатано в типографии
_____